

مقياس للذكاء الوجداني للأطفال ٤-١٠ سنوات

إعداد

أ.د. عفاف أحمد عويس



مقياس للذكاء الوجداني للأطفال ٤-١٠ سنوات

إعداد

أ. د. عفاف أحمد عويس

أستاذ علم النفس كلية رياض الأطفال
جامعة القاهرة



مكتبة الأنجلو المصرية

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، إدارة الشئون الفنية .

عويس ، عفاف أحمد

مقياس للذكاء الوجداني للأطفال ٤ - ١٠ سنوات/ عفاف أحمد

عويس. . ط ١. -

القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ٢٠٠٦ .

١٣٩ ص ، ١٧ × ٢٤ سم

١- اختبارات الذكاء

٢- الأطفال أ- العنوان

رقم الإيداع : ١٤٦١٢

ردمك : X- ٢٢٥٢ - ٠٥ - ٩٧٧ تصنيف ديوي : ١٥٣,٨٣

المطبعة : محمد عبد الكريم حسان

الناشر : مكتبة الانجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد فريد

القاهرة - جمهورية مصر العربية

ت : ٣٩١٤٣٣٧ (٢٠٢) ؛ ف : ٣٩٥٧٦٤٣ (٢٠٢)

E-mail : angloebbs@anglo-egyptian.com

Website : www.anglo-egyptian.com

تقديم

الذكاء الوجداني، ذلك المنهج الخفي الذي يقف وراء التوافق والصحة النفسية والسعادة خاصة بعد أن ساد العنف والإرهاب والانتحار وعدم قبول الآخر، مما يدعونا إلى الاهتمام بقياسه وتنميته خلال في مرحلة الطفولة، يضم هذا الكتاب ثلاثة فصول وعدد من الملاحق كما يلي:

الفصل الأول يقدم إطاراً نظرياً للذكاء الوجداني طبيعته، وحركة قياسه ومكوناته. أما الفصل الثاني فيقدم إجراءات إعداد مقياس للذكاء الوجداني كقدرات معرفية تنمو وتتغير طبقاً للمراحل العمرية وتتأثر بالتنشئة الاجتماعية والنمذجة والتفاعل الاجتماعي يصلح تطبيقه على الأطفال سن ٤-١٠ سنوات. ويقدم الفصل الثالث نتائج الدراسة الميدانية عن الذكاء الوجداني لدى الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات الديموجرافية (الجنس العمر محل الإقامة الترتيب لميلادي للطفل ونوع التعليم).

وتتضمن الملاحق جداول التحليلات الإحصائية، ومضمون الاستجابات اللفظية كما جاءت على لسان الأطفال. كما يوجد مظهر مستقل للمقياس يحتوي على: ٨ صور للأنفعالات الأساسية، ورقة الأسئلة، ورقة الإجابة، ورقة تقدير الدرجات. ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى زملائي أساتذة علم النفس الذين عايشوا معي مراحل إعداد المقياس واشتركوا بالرأي في إعداد البنود وتقدير الدرجات وكانت لملاحظاتهم القيمة أكبر الأثر في خروج المقياس في صورته الحالية الأساتذة: صفوت فرج، ناهد رمزي، نادية شريف، سهير كامل، علاء كفاي، وفاء خليفة، طه المستكوي.

كما أود أن أشكر الدكتور محمد حسين بقسم علم النفس بكلية التربية بني سويف علي تطوعه بالقيام بالتحليلات الإحصائية. وطالبات الدبلوم العام بكلية رياض الأطفال الذين قاموا بتطبيق التجربة الاستطلاعية وطالبات الماجستير أمنية عطا ولمياء عيد وكريمة علي اللاتي قمن بتطبيق العينة الأساسية للبحث وأخص منهن أمنية عطا التي لازمتني في جميع مراحل تقدير الدرجات والتصحيح والكتابة علي الكمبيوتر فلهن مني جميعاً جزيل الشكر.

عفاف عويس
٢٠٠٦

المحتويات

الفصل الأول

٢٧-٩	الإطار النظري للذكاء الوجداني لدى الأطفال
٩	مقدمة
١١	طبيعة الذكاء الوجداني
١٥	الحاجة إلى التربية الوجدانية
١٦	حركة قياس الذكاء الوجداني
١٧	الذكاء الوجداني في نظريات النمو
٢٠	الاختلاف حول مفهوم الذكاء الوجداني
٢٤	تعريف الذكاء الوجداني كقدرات معرفية
٢٦	تقدير درجات الذكاء الوجداني

الفصل الثاني

٤١-٣١	تصميم مقياس للذكاء الوجداني
٣١	مشكلة البحث وأهميتها
٣٢	مراحل إعداد المقياس
٣٥	الصورة النهائية للمقياس
٣٧	الثبات والصدق

الفصل الثالث

	دراسة تطبيقية الذكاء الوجداني
٦٢-٤٥	لدى الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات
٤٥	مشكلة البحث وأهميته
٤٦	الفروض
٤٧	العينة
٤٨	عرض النتائج ومناقشتها
٦١	خاتمة

المراجع

٧١-٦٥

٦٥ المراجع العربية

٦٨ المراجع الأجنبية

الملاحق

٨٠-٧٥ أولاً: بعض الجداول الإحصائية

٧٥ - الوصف الإحصائي للمقياس

٧٦ - قيم تشبعات عبارات المقياس باستخدام التحليل العاملي

٧٦ - بطريقة المكونات الرئيسية قبل التدوير

٧٧ - مصفوفة معاملات الارتباط بين عبارات المقياس

ثانياً: مضمون الاستجابات اللفظية كما جاءت على لسان الأطفال

ثالثاً: مظهره به صور الاختبارات وورقة الأسئلة وورقة الإجابة وورقة تقدير الدرجات

الفصل الأول
الإطار النظري للذكاء الوجداني لدى الأطفال

الفصل الأول

الإطار النظري للذكاء الوجداني للأطفال

مقدمة :

نشطت في العشر سنوات الأخيرة حركة الاهتمام بقياس الذكاء الوجداني، بعد أن ثبت من خلال بعض الدراسات العلمية، محدودية مقاييس الذكاء التقليدية في التنبؤ بشكل كاف بنجاح الفرد في مختلف نواحي الحياة مثل المجال الاجتماعي والمهني. وقد توصل بعض الباحثين إلى أن درجة الذكاء المرتفعة لم تشر إلى أن صاحبها يحقق أعلى أداء في الحياة العملية (Kelly and Caplan, 1993) وهو ما نلاحظه في محيط حياتنا الاجتماعية الآن من أن النجاح في الحياة الشخصية والاجتماعية وربما المهنية لا يرتبط بالنجاح أو التفوق في الحياة الأكاديمية في بعض الأحيان. وقد ذكر مايو أن الذكاء الوجداني أقدر منبئ بجودة الحياة (Mayer, et al, 2001). كما ذكر جولمان أن ٨٠% من النجاح المهني والنجاح في الحياة عموماً يرجع إلى عوامل غير عقلية من نوعية الذكاء المعرفي (Golman, 1995).

ينتمي موضوع الذكاء الوجداني إلى حركة علم النفس الإيجابي التي تهتم بالدراسات العلمية التي تهدف إلى اكتشاف الطرق التي تؤدي إلى تفعيل قوي الإنسان العادي في اتجاه الإبداع في العمل والتحسين على المستوى الصحي، والنجاح في العلاقات الاجتماعية، والجودة في الحياة بصفة عامة. وتحاول هذه الحركة حث السيكولوجيين لتبني منظور أكثر تقدراً لطاقت الإنسان، دوافعه، وقدراته، بحيث ينتقل الاهتمام من التركيز على تحسين الأمور أو علاج الأمور السيئة في الحياة إلى الاهتمام بكيفية بناء حياة ذات طبيعة إيجابية (Seligman & Csikszentmihalyi, 2000).

وتدور الاهتمامات في علم النفس الإيجابي حول ثلاثة مجالات هي:

- الاهتمام بالخبرة الإيجابية أو ما يطلق عليه جودة المتعة أو الرفاهية الذاتية.
- خصائص الشخصية الإيجابية: وتعني تنظيم الذات، الوجود التكيفي والأداء القادر.

- خصائص المجتمعات الإيجابية مثل السياق الاجتماعي الإيجابي والخبرة من أجل السعادة.

- الأنشطة التطوعية من أجل التوسع في مصادر التفاعل الاجتماعي. وفي إطار الاهتمام بهذه الموضوعات يتم دراسة موضوعات مثل: التفاؤل، السعادة، تنظيم الذات، توجيه الذات، والعلاقات الاجتماعية المحققة للسعادة. لهذا نشطت الدراسات التي تهتم بالذكاء الوجداني تعريفه وقياسه وطرق تنميته خاصة لدى الأطفال. وأصبحت النظرة الحديثة للوجدان تعترف بأهميته المتزايدة في حياة الإنسان، وبأن له علاقة بعمليات التفكير والدافعية بعد أن كانت النظرة إليه في الأربعينات من القرن الماضي تصفه بأنه غير مفهوم وغير منظم ومشوش ويصعب السيطرة عليه وضبطه، وأنه يناقض التفكير المنطقي، لذلك لم يحظ باهتمام الباحثين.

يقول ماير وسالوفي (Mayer; Salovey, 1997) أن الأفراد يختلفون في الإدراك والفهم الانفعالي واستخدام المعلومات الانفعالية في حل المشكلات وأن الذكاء الوجداني النامي يساهم في سعادة الإنسان الفكرية والانفعالية والاجتماعية بما يساعد على التكيف في الحياة ومواجهة المشكلات بنجاح وهو يعتمد على التوظيف المتكامل للعقل والوجدان، فالعقل بدون وجدان يصبح عقيماً والوجدان بدون عقل يصبح أعمى.

وهذا ما جعل المنظمات الاجتماعية والتربوية والمهنية تدعو علماء النفس والباحثين إلى الاهتمام بالدراسات التي تهدف إلى تنمية عدد من المهارات الشخصية اللازمة للنجاح في الحياة المهنية والاجتماعية وتوظيفها مثل: حفز الذات، الإصرار، المثابرة، المبادرة، المرونة، تقبل التغيير، والعمل من خلال فريق، وتحمل الضغوط بالنسبة للعاديين. ذلك لأن الاهتمام بالجمع بين الذكاء العام أو الأكاديمي والذكاء الوجداني معا سيؤدي إلى توافق أعلى في الحياة اليومية للأفراد.. كما إن الحياة الوجدانية للفرد تعلن عن موقفه نحو نفسه نحو بيئته وتجذبه أو تنفره من بعض الأفراد، أو الأشياء، أو الأفكار. ومن ثم فهي دالة للصحة النفسية.

لهذا كان الاهتمام بالدراسة العلمية للذكاء الوجداني، مفهومه وقياسه وتنميته، لما له من تأثير على جميع الجوانب التربوية والإرشادية والمهنية للأفراد.

وقد انتشرت الكتب والبرامج الإرشادية التي تعلم الأفراد مهارات الذكاء الوجداني وترشد الآباء إلى أساليب تنشئة الأطفال الأذكاء وجدانياً، انظر علي سبيل المثال (Lawrence, E. Shapiro, 1997). كيف تنشئ طفلاً يتمتع بدرجة عالية من الذكاء الوجداني.

كما أعدت البرامج التربوية التي تعلم التلاميذ والمدرسين مهارات الذكاء الوجداني مثل برنامج روبينز وسكوت (١٩٩٨) الذي صممه بناءً على كتاب جولمان الذكاء العاطفي (١٩٩٥) وهو موجه للمعلم لاستخدامه في الفصل وقد ترجمه للعربية صفاء الأسمر وعلاء كفاقي (٢٠٠٠) وقد وجد أن المشاعر الإيجابية نحو الزملاء والمعلمين تيسر العملية التعليمية وتحقق المتعة مما يؤدي إلى الوصول إلى أعلى أداء (عبد المجيد نشواتي، ١٩٨٨، ٤٧١).

طبيعة النمو الوجداني:

تعرف ليندا دافيدوف (١٩٩٣) الانفعالات بأنها حالات داخلية تتصف بجوانب معرفية خاصة وإحساسات وردود أفعال فسيولوجية وسلوك تعبيرية معينة. والسلوك الانفعالي متعلم. والانفعالات الأساسية التي يولد بها الطفل هي الابتسام والضحك والحزن والغضب أما باقي الانفعالات فمتعلمة بالملاحظة والمحاكاة. وتتطور من إحساسات فسيولوجية إلى معارف وسلوك بناءً على تقدير الموقف، فيتعلم الطفل التغلب على الانفعالات السالبة كما يتعلم التهذئة والاسترخاء. ترتبط الانفعالات بالدوافع والحاجات "يبكي الطفل عندما يشعر بالجوع ويشعر بالسرور عند المعانقة أو التغذية". ولأن الانفعالات ترتبط بالحاجات فهي في تغير مستمر.

وتسمية الانفعالات تحدث بناءً على فهم الموقف، "عندما يتعرض شخص للإهانة يخفق قلبه بشدة ويحمر وجهه (غضب) عندما يتعرض لامتحان صعب (خوف) إذا قابل شخص جذاب (حب)".

وتتغير معارف الفرد وفهمه للمواقف الانفعالية بصفة مستمرة فإذا وصفت الأم الطفل وصفاً غير لائق فإنه يركز على الجوانب السلبية فيها، وفي مرحلة تالية يركز على الجوانب الإيجابية، ثم في مرحلة ثالثة يلتزم لها العذر.

ويمنحنا التراث البحثي في مجال النمو الوجداني عبر المراحل العمرية بنتائج تشير إلى أن الاستجابات الانفعالية تبدأ من لحظة وصول الطفل للحياة. وخلال مرحلة المهد يستجيب الطفل للانفعالات بناء على مبدأ اللذة مقابل الألم. وبداية من مرحلة الطفولة المبكرة يبدأ الطفل في تعلم إدراك الانفعالات وضبطها والتمييز بينها، كما يتعلم فهم انفعالاته وانفعالات الآخر ويستجيب لها بناء على مستوي النضج المعرفي المرتبط بالمرحلة العمرية التي وصل إليها (عفاف عويس، ٢٠٠٣، ١٠١-١٠٧).

والخصائص الانفعالية للطفل في مرحلة الطفولة المبكرة تتميز بالحدة إلا أن ظروف البيئة الاجتماعية والصحية في مرحلة الرضاعة تحدث فروقا فردية تؤدي إلى اختلاف أنماط السلوك الانفعالي للأطفال في هذه المرحلة. وقد وجد أن ترتيب ميلاد الطفل بين إخوته قد يؤدي إلى فروق فردية بين الأخوة فالطفل الأول أكثر تعرضا للكشف عن انفعالاته (فؤاد أبو حطب، أمال صادق، ١٩٩٥، ٣٠٨).

ويتوقف كم وكيف السلوك الانفعالي في هذه المرحلة على البيئة الاجتماعية وعلاقة الطفل بها، فالطفل في هذه المرحلة لا يحاول أن يضع القواعد موضع تساؤل كما أنه لا يستطيع اقتراح أعمال بديلة، ترضيه، عن تلك التي يقترحها الكبار (يبحث عن شيء آخر يشغله لأنه لن يذهب إلى الملاهي مثلا) كما يفعل الطفل الأكبر سنا. وكلما كانت العلاقات بين أفراد الأسرة قوية ودافئة فإن الطفل لا يشعر بالمدلة أو الضعة وبالتالي لا يعاني من مشاعر الحقد على الكبار. لذلك فإن الأطفال الأذكىاء وجدانيا هم هؤلاء الذين ينشأون في أسر تتمتع بعلاقات دافئة (عفاف عويس، ٢٠٠٣، ١٣٥-١٤٣).

أما الطفل في مرحلة الطفولة المتوسطة فإنه يجد في بداية هذه المرحلة صعوبة في أن يختار بين بديلين ويواجه عناء في الرد بدقة عما في العلاقات البشرية من تعقيد، تماما كما كان يجد صعوبة في إيصال ملعقته إلى فمه في بداية الثالثة. يكتشف فيما بعد أن التعبيرات العنيفة تؤثر على علاقاته مع الأقران، وأن البكاء والغضب سلوك طفلي لذلك فإن لديه دافع قوي لتعلم التحكم في التعبير الصريح عن انفعالاته وتختلف حاجته للتحكم في انفعالاته في المنزل عن حاجته لذلك مع الأقران، وتجد الغيرة الطفولية متفصلا لها في المدرسة وتتكون لديه الرغبة في التشبه بالكبار فيقبل نوعا من العرف الأخلاقي في السلوك اليومي (المرجع السابق، ٢١٣-٢٢١).

أما عن الانفعالات الشائعة فهي نفسها عند طفل ما قبل المدرسة مع اختلاف المواقف التي تثير الانفعال وصور التعبير عنه وذلك لاتساع خبرات الطفل المعرفية حيث يقوم بتفسير المواقف تفسيرات مختلفة عما كان يحدث في المرحلة السابقة فقد تعلم من اتصاله بالآخر كيف يشعر الناس إزاء التعبيرات المختلفة (بدلاً من أمي لا تحبني أمي تؤدي لي أشياء مهمة). ولأن الطفل في هذه الرحلة يسعى إلى أن يكون متقبلاً اجتماعياً فإنه يتعلم المسيرة للأنماط الاجتماعية المقبولة للتعبير الانفعالي (فؤاد أبو حطب، ١٩٩٥، آمال صادق، ٣٤١).

لا يخاف طفل هذه المرحلة من أشياء محسوسة كما في المرحلة السابقة، بل يخاف من أن يوصف بأنه مختلف أو بأنه فاشل ولتجنب ذلك يلجأ إلى أن يخفي مظاهر الخوف. أما الغضب فهو أكثر حدوثاً في هذه المرحلة بسبب رغبته في الاستقلال وثبات الكفاءة والأشياء التي تغضبه هي التعرض للنقد، المقارنة بينه وبين أقرانه التدخل أثناء اندماجه في العمل العقاب على عمل لم يفعله. ويندهش طفل هذه المرحلة بدرجة أقل لأن الأشياء أصبحت مألوفة بالنسبة له، ويتميز بأنه يستطيع إظهار المشاعر بصورة غير مباشرة (مثل: البقاء بجانب من يحب، أداء ما يطلب منه...) ويأخذ انفعال الفرح عنده شكلاً مختلفاً فيهتم بالفكاهة واللعب بالألفاظ.

وهكذا فإن الاستجابات الوجدانية تنمو وتتغير خلال المراحل النمائية كما أنها تخضع لطبيعة العلاقة مع الآخر التي يتعلم من خلالها الطفل تسمية الانفعالات وإدراكها لدى الذات ولدى الآخر ومن ثم إدارة الموقف بما يحقق التكيف مع المعطيات ومن ثم التوافق النفسي.

وقد أشارت الدراسات في هذا المجال أن الاستجابات الوجدانية تتأثر بالثقافات الفرعية وأنها قدرات تسهم البيئة أكثر من الوراثة بالنصيب الأكبر فيها. وقد ذكرت لورانس أشابيرو (٢٠٠١، ١١-١٢) أن الذكاء الوجداني أقل من الذكاء الأكاديمي اعتماداً على الوراثة ولذلك فهو يعتمد في نموه على الوالدين والمربين والبيئة الاجتماعية بصفة عامة.

اهتم ماير وسالوفي منذ (1990) بالدراسة العلمية لمفهوم الذكاء الانفعالي كقدرات عقلية وشاركاها عدد آخر من العلماء والباحثين الذين أكدوا على إمكانية قياس الذكاء الوجداني وأهمية التربية الانفعالية للأطفال في مرحلة الطفولة.

الذكاء الوجداني هل هو قدرات عقلية؟

تزعم مايير وزملاؤه فكرة أن الذكاء الوجداني قدرات عقلية يمكن قياسها وذكروا أن الجانب المعرفي يسهم إيجابيا في العملية الوجدانية لأنه يقدم التفسير المناسب للموقف الانفعالي ويعطى له اسما أو رمزا يدل عليه كما يسهم سلبيا عندما يقدم التفسير الخاطئ للموقف وما يرتبط به من إدراك منحرف أو هلاوس أو أوهام (Mayer et al, 1997).

وقد أشارت دراسات أخرى لماير وسالوفي وآخرون أن الذكاء الوجداني يلعب دورا في النظام المعرفي للقدرات البشرية. وأن النشاط المعرفي والانفعالات ليسا مجاليين منفصلين كما وجد أن نمو الذكاء الوجداني يتم في إطار عمليات الإدراك والتقويم والتعبير عن الانفعال.

وفي ذلك يقول مايير وزملاؤه (١٩٩٠) أن التعاطف كاتجاه نفسي ينطوي على قدرة يمكن تدريبها أو تعلمها وتنميتها. وأن الأفراد الذين يعانون من مشكلات مع الآخرين ربما يعانون من عجز في هذه القدرة، وفي الوقت نفسه ليس لديهم اتجاه سلبي نحو الآخر (Mayer: Dipaolo: Salovey, 1990).

كما أشارت دراسات أخرى إلى أن الذكاء الوجداني يسهم في ترشيد التفكير كما في المزاج الإيجابي الذي ينشط الإبداع وحل المشكلات والمزاج الحزين الذي يساعد على التفكير الاستدلالي وفحص البدائل المتاحة. وتعتبر مشاعر الغضب أو الفرح حالة عقلية تسهم في تشتيت الانتباه عن التفاصيل اللازمة لحل المشكلات وهكذا فإن تدخل العاطفة في التفكير لا يجعل تقيمنا للموقف بالضرورة سيئا أو حسنا بل يعتمد على متغيرات عدة في ذلك الموقف (عثمان خضر، ٢٠٠٢، ص ٥-٧).

ويسهم الذكاء الوجداني أيضا في تحسين الأداء العقلي وهذا ما أشارت إليه إحدى الدراسات أجريت على ١٠١١ طفل طبق فيها اختبار ذكاء تقليدي واختبار للذكاء الوجداني تبين أن الأطفال الأكثر ذكاء وجدانيا (مهارة قراءة المشاعر غير اللفظية) كانوا من المحبوبين في المدرسة. وهم أكثر استقرارا عاطفيا وأفضل أداء بالرغم من أن الذكاء التقليدي كان متوسطا (Golman, A 2000, p. 14).

من ناحية أخرى فقد رأي البعض انه إذا كان الذكاء الوجداني مجموعة من القدرات العقل، ٢٠٠٢ متجانسة فإن أحد الأفراد قد يكون أكثر فهما لانفعالات الآخرين نتيجة لما يتمتع به من حساسية في قراءة إشارات الوجه، غير اللغوية،

ومن ثم يمكنه التمييز بين المشاعر الصادقة وغير الصادقة وفي نفس الوقت يفتقد القدرة علي تنظيم انفعالاته والتعبير عنها. وهذا يجعلنا نتوقع انتشار الأفراد علي طرفي المنحني الاعتدالي لكل قدرة (عثمان خضر، ٢٠٠٢، ١٤-١٥).

الحاجة الي الاهتمام بالتربية الوجدانية:

تعتبر التربية الوجدانية للأطفال الوجه الآخر للتربية الخلقية التي تعتمد في تعلمها علي القدرات المعرفية والوجدانية في تفسير مواقف التفاعل مع الآخر. وقد حاول كولب (Colb; Mayer, 2000) أن يطبق برنامجاً لتنمية الذكاء الوجداني يعتمد علي التعلم التعاوني كقدرات معرفية ووجد أن الكفاءة الاجتماعية ترتبط بالذكاء الوجداني.

وفي دراسة قام بها كولب وساندي وجدا أن تعليم الذكاء الوجداني من العوامل التي تؤدي إلي سعادة الأطفال وان القصص تقوم بدور فعال في تحسين الذكاء الوجداني لأنها تقدم نماذج لشخصيات تشعر وتتفعل وتحاول أن تتغلب علي انفعالاتها السلبية مما يساعد الأطفال علي فهم أنفسهم وإدارة انفعالاتهم (Kolb; Sandy, 2000).

أما عن برامج التربية الوجدانية للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة، فهي تهتم بموضوعات مثل: فهم مشاعر وعواطف الصديق، فهم العلاقة بين الانفعال والسلوك، المشاركة الوجدانية، فهم وجهات نظر الآخر، التحكم في الغضب، تأجيل الإشباع.

ويتبع في ذلك عدد من الاستراتيجيات مثل: التعبير عن الرأي، احترام رأي الآخر، المشاركة في صياغة الرسالة الأخلاقية، التفاوض والتفاهم مع الآخر، انتظار الدور، المشاركة مع الآخر، التعاطف مع الآخر في مواجهة مشكلاته (Johanson, Eva, 2002, pp. 303-221 & Rebecca, Novick, 1998, pp. 200-2005 & Cohen, Mindy, 2003 & Webster-Stratton, et al, 2003, pp. 130-143).

وفي دراسة هوتميرز (Hotmeris, 2003) والتي أجريت علي ٦٥ طفل سن ٣-٥ سنوات وجد أن الذكاء الوجداني يختلف باختلاف الجنس والعمر والمهارات اللغوية.

حركة قياس الذكاء الوجداني :

واكب الاهتمام بالذكاء الوجداني كقدرات معرفية الاهتمام بالقياس العقلي في بدايات القرن الماضي. وقد استخدم مصطلح الذكاء الانفعالي (الوجداني) Emotional Intelligence لأول مرة في دراسة باين Payne للدكتوراة سنة (١٩٨٩) حيث ذكر أن الكبت الجماعي للانفعال يقيد النمو الانفعالي للأفراد.

وقد بدأ الاهتمام الفعلي بالذكاء الانفعالي في العصر الحديث على يد هوارد جاردنر (١٩٨٣) في نظريته عن الذكاءات المتعددة، التي لفتت النظر فيها إلي الاهتمام بالجوانب غير المعرفية للذكاء العام أو ما يسمى بالذكاء الأكاديمي، وكان من بين الذكاءات السبعة التي اقترحها جاردنر ما اسماه بالذكاء اليبين شخصي (بين الأفراد) والذكاء الداخلي شخصي (داخل الفرد) وهما يكونان الذكاء الوجداني لدى الأفراد.

وقد سبق جاردنر في لفت النظر إلى وجود أنواع أخرى من الذكاءات غير الأكاديمية أو غير المعرفية، عدد من علماء القياس العقلي. فقد عرف وكسلر الذكاء بأنه قدرة عامة على التصرف بكفاءة والتعامل بشكل فعال مع البيئة، وأن العوامل غير العقلية ضرورية للتنبؤ بالنج، ٢٠٠٦ الحياة. وثور نديك الذي اقترح عامل للذكاء اسماه بالذكاء الاجتماعي وعرفه بأنه القدرة على فهم الآخرين والتصرف بحكمة في العلاقات (عفاف عويس، ٢٠٠٦، ٣٤).

كما أشار جليفورد، في نموذجه لبناء العقل إلى ما اسماه القدرة على التجهيز الانفعالي للمعلومات والذي يمكن قياسه أو تقديره من ملاحظة المحتوى السلوكي للفرد وهو محتوى غير لفظي يرى في تعبيرات الوجه ونبرات الصوت، وأوضاع الجسم والإيماءات (فؤاد أبو حطب، ١٩٩١، ص ٩١).

وقدم فؤاد أبو حطب، مفهوما للذكاء الانفعالي في تصوره للقدرات العقلية فذكر أن هناك ثلاثة أنواع للذكاء: الذكاء المعرفي، الذكاء الاجتماعي، الذكاء الشخصي (فؤاد أبو حطب، ١٩٩٦، ص ٣٥٦) وحصر الذكاء الشخصي في الدقة وحسن المطابقة بين التقرير الذاتي للمفحوص عن عالمه الداخلي ومحكات موضوعية مرتبطة، تقبل الملاحظة الخارجية ويمكن تقديره كمياً أو كيفياً بالفرق بين التقدير الذاتي والمحك الخارجي بحيث كلما قل الفرق زاد الذكاء الشخصي والعكس صحيح.

من ناحية أخرى فإن التطورات الحديثة في مجال علم النفس الفسيولوجي أوضحت أن الوصلات العصبية بين التفكير أو التخيل ومركز الانفعالات يمكن تحديدها ومراقبتها بدقة مما شجع على فهم العلاقة بين الجانب العقلي والجانب الوجداني لدى الإنسان (عثمان خضر، ٢٠٠٢، ص ٥-١٣).

الذكاء الوجداني في نظريات النمو :

لا تخلو نظرية من نظريات النمو النفسي من الإشارة إلى الجانب الوجداني في حياة الفرد النفسية لما له من تأثير على جميع جوانب النمو الأخرى، ولما له من دور في عملية التوافق النفسي واكتساب المعارف والاتجاهات والقيم بل وسمات الشخصية خاصة تلك التي ترتبط بالطموح والإنجاز . سوف نقدم فيما يلي إشارة إلى بعض هذه النظريات:

نظرية الاحتياجات النفسية:

يري أصحاب الاتجاه الإنساني في تفسير النمو وعلي رأسهم أبراهام ماسلو وكارل روجرز أن الأطفال منهمكون في معرفة أنفسهم وعالمهم، وكلما ازداد الإنسان معرفة بنفسه وعالمه كلما استطاع أن يصل إلى ذاتيته. ولكي يتحقق له ذلك عليه أن ينخرط في عمليات التفاعل الاجتماعي ليعرف في أي شيء يشبه الآخرين وفي أي شيء يختلف عنهم.

ويري ماسلو أن الأطفال يتميزون بقدرات إدراكية هائلة إلى جانب القدرات الفسيولوجية والوراثية. وهو يشير إلى أن الجوهر الحقيقي للحياة الإنسانية ينطوي على إمكانيات هائلة لتحقيق مستويات أفضل للتقدم والارتقاء. وقد استنبط علماء التربية والإرشاد النفسي من نظرية تحقيق الذات عددا من الاحتياجات النفسية تتناسب كل مرحلة عمرية وهي بالنسبة إلى الأطفال: الحاجة إلى السعادة والحب والانتماء والكفاءة والمعرفة والجمال وهي جميعها ترتبط بالجانب الوجداني في الإنسان.

نظرية اريكسون وتحديد الذاتية:

يري اريكسون أن تحديد الذاتية أو الهوية لا يرتبط بمرحلة المراهقة فقط بل إن الإنسان في جميع مراحل نموه في عملية تغيير وتبديل للأدوار، وهو في كل

مرحلة عمرية يتعرض لازمة يواجه فيها صراعا بينه وبين الآخر (الأشخاص المهمين في بيئته)، ويعتمد حل الصراع والخروج من الأزمة علي نجاحه في حل أزمة المرحلة النمائية السابقة والذي يعتمد علي التراث الثقافي المجتمعي الذي يقدم للطفل من خلال اللعب والترويح..

نظرية بياجيه المعرفية:

يري بياجيه أن النمط العام للنمو يعتمد علي عمليات التنظيم والتمثل والمواءمة، وهي عمليات عقلية يمكن أن نطلق عليها المصفاة التي نفهم من خلالها أحداث البيئة من حولنا، في أي مرحلة عمرية، يستخدمها الإنسان في جميع أطوار حياته. والمفاهيم التي تتكون لدينا من خلال عمليات التنظيم والتمثل والمواءمة هي التي تجعلنا نتحرك بكفاءة في العالم المحيط بنا كما تجعلنا نحقق أهدافنا ونتصرف مع الآخر ونواجه المشكلات ونعالج الأشياء المحيطة بأكبر قدر من الثقة وتلك عناصر الصحة النفسية.

وعلي الرغم من أن نظرية بياجيه اهتمت بالجانب المعرفي في النمو وركزت علي الأفكار والمفاهيم، إلا أنها اعتبرت أن هذه الأفكار أو المفاهيم تستخدم كمرشحات للخبرة تصفي الأحداث وترزنها وتقيمها وتستجيب لها. وهي بذلك مفتاح العلاقة بين الفرد وبيئته وهي أدواته في تنظيم عالمه وحل مشكلاته (عفاف عويس، ١٩٩٣، ٢٧-٤٣).

نظرية كوهلبرج في النمو الأخلاقي:

ترتبط الأحكام الخلقية بالجانب الوجداني في الإعويس، قد اعتمد كوهلبرج علي المراحل النمائية المعرفية عند بياجيه وذكر أن الأحكام الخلقية في مرحلة الطفولة تنقسم إلي قسمين: الأول اسماء ما قبل الأحكام التقليدية من الميلاد حتي العام والنصف، والثاني واسماء المستوي التقليدي من سنة ونصف إلي ثلاثة عشرة سنة. وتنقسم إلي ثلاث مراحل فرعية:

- ٢-٤ سنة الاحتكام لمبدأ اللذة أريد هذا ولا شيء غيره.
- ٤-٦ سنة التبادلية اعطني أعطيك.
- ٦-١٢ القواعد حتى يقال عنه انه طفل مؤدب (عفاف عويس، ١٩٩٤، ٤٤-٤٦).

كما قدم جرين سبان (Green Span, S. 1989). نموذجاً موحداً لتعلم Learning Consequence بناءً على نظرية بياجيه للنمو المعرفي وذكر أن تعلم الذكاء الوجداني يمر في ثلاث مراحل:

- التعلم الجسدي Somatic Learning يتعلم فيه الطفل الانفعالات المرتبطة بالحاجات الجسمية.
- التعلم بالنتائج Learning Consequence يتعلم فيه الطفل الأفكار والمعاني من خلال ما يتبع السلوك المتعلم من نتيجة (التعزيز).
- التعلم التركيبي التمثيلي Representational Structural وتحدث فيه أعلى درجات تعلم الأفكار والمعاني والانفعالات وهي تقابل مرحلة التعلم الشكلي عند بياجيه (في: فاروق السيد عثمان ومحمد عبد السميع، ٢٠٠١، ص ٣٣).

نظرية التعلم الاجتماعي :

حاولت نظرية التعلم الاجتماعي لباندورا والتعلم الاجتماعي المعرفي لوارتر ميشيل أن تفسر كيف يتعلم الأطفال بالقوة في مواقف التفاعل الاجتماعي والتأثير المتبادل من خلال ما يمارسه الطفل في اللعب الإيهامي في سن الثانية ولعب الأدوار فيما بعد وهو اللعب الذي يسمح للطفل أن يكتسب مجموعة من السلوك المتداخل لا دخل للتدريب أو التدعيم فيه.

كما يتعلم الطفل من خلال النمذجة والإقتداء أساليب واستراتيجيات للتفاعل يعبر بها عن مشاعره. ويكتسب الناس العديد من الاستجابات عن طريق الملاحظة غير المقصودة مثل عادات الأكل والمفردات اللغوية والإشارات غير اللفظية وهو ما يؤكد على أن الاستجابات الوجدانية والمعارف المرتبطة بها ذات خصوصية ثقافية تختلف من مجتمع إلى آخر (عفاف عويس، ٢٠٠٣، ٧٨-٨٠).

ويري باندورا أن ملاحظتنا للطريقة التي يكافأ بها الآخرون أو يعاقبوا تنمي لدينا معارف تساعدنا على أن نقدم أو لا نقدم على سلوك معين، كما تجعلنا نبتكر طرقاً جديدة للاستجابات الانفعالية تختلف عن تلك التي شاهدناها في النموذج. مثال ذلك الطفل الذي يلاحظ الاستجابات الغاضبة لدى الأم والأب فيجد الأم تعبر عن غضبها بصوت خفيض بينما يعبر الأب عن ذلك بكلمات ساخرة وصوت مرتفع

يستطيع أن يبتكر طريقة يجمع فيها بين النموذجين فيعبر عن غضبه من أخته الصغيرة بأن يسخر منها بصوت منخفض.

يخضع السلوك الانفعالي المرتبط بعلاقة الفرد بذاته وبالأخر إلي ما يسمي نظام الذات الذي يستخدم المعارف والوظائف الفرعية للإدراك والتقويم والتنظيم في ملاحظة الذات والحكم علي أفكارها وسلوكها والاستجابة سلبا أو إيجابا، بناء علي نمو المعايير الخاصة به والتي تحدد داخليا بناء علي ما يود أن يحصل عليه من مكافأة أو يتجنبه من عقاب (مثلا: التسامح/ الانتقام) .. فالسلوك الشخصي لا تحدده كيانات داخلية مستقلة (الأنا الأعلى والضمير) أو خارجية، بل ينظم هذا السلوك من خلال التفاعل بين معارف الفرد والبيئة الخارجية والخبرات السابقة (سبير كامل، ٢٠٠٣، ٢٦٠-٢٦٤).

وكما نلاحظ فإن تعلم الذكاء الوجداني: طبقا لنظرية التعلم الاجتماعي يعتمد علي القدرات المعرفية التي تفهم وتنظم وتقوم المدركات وتبتكر استجابات تحقق للذات ما تود الحصول عليه.

الاختلاف حول مفهوم الذكاء الوجداني :

نشطت في العشر سنوات الأخيرة الدراسات العلمية التي تحاول أن تحدد ماهية الذكاء الوجداني هل هو قدرة عقلية أم سمات أو مهارات شخصية. وقد أدى الاختلاف في تحديد ماهية الذكاء الوجداني إلي وجود اتجاهين: أحدهما يعرفه كقدرات معرفية ويمثله مايروسالوفي والاتجاه الثاني يعتبره سمات شخصيه ويمثله جولمان وبار-اون. مما جعل عدد من الباحثين يقرر أن هناك نوعين من الذكاء الوجداني أحدهما يقيسه كقدرات معرفية ويعتمد علي قياس أقصى أداء والآخر مهارات شخصية وقيسه بطريقة التقرير الذاتي. وقد ظهرت بناء علي ذلك ثلاثة نماذج تنظيرية لقياس الذكاء الوجداني يمثلها الجدول التالي:

جدول (١)

النماذج النظرية للذكاء الوجداني لدى كل من
جولمان وبار-اون وماير & سالوفي

ماير وسالوفي Mayar & Salovey 1997	بار-اون Bar on 1997	جولمان Goldman 1995
التعريف: مجموعة من القدرات تفسر كيف تختلف دقة فهم الانفعالات لدى الأفراد أي القدرة على إدراك الانفعالات والتعبير عنها وتمثيلها في التفكير (الفهم والتبرير) تنظيم الانفعالات في الذات والآخرين	التعريف: نظام من الإمكانيات غير المعرفية، كفاءات، مهارات تؤثر على قدرة الفرد على النجاح ومجابهة الضغوط	التعريف: هي تلك المتضمنة في: ضبط الذات، الحساسية، المثابرة، القدرة على دفع الذات
المكونات: إدراك الانفعالات والتعبير عنها تمثل الانفعال وتيسيره للتفكير فهم وتحليل الانفعال وتيسيره للتفكير التنظيم التأمل للانفعال	المكونات: مهارات داخل الشخص مهارات العلاقات داخل الأفراد القدرة على التكيف إدارة المشقة المزاج العام	المكونات: معرفة الفرد لانفعالاته إدارة الذات دفع الفرد لذاته إدراك انفعالات الآخرين معالجة العلاقات
النمط: القدرة	النمط: مختلط	النمط: مختلط

(في: الهام عبد الرحمن وأمنية الشناوي، ٢٠٠٥، ١٠٩)

يشير الجدول إلى أن نموذج بار-اون وجولمان يشيران إلى أن الذكاء الوجداني نمط مختلط يحتوي على قدرات معرفية وسمات شخصية بينما يشير نموذج ماير وسالوفي إلى أن الذكاء الوجداني قدرات معرفية فقط.

النمط المختلط :

يذكر بار-اون أن مفهوم الذكاء الوجداني كقدرة يتداخل مع مفاهيم أخرى مثل الدافعية والسمات الشخصية والاجتماعية ولذلك أطلق عليه النموذج المختلط ويشتمل علي مجموعة من القدرات والمهارات الانفعالية والشخصية والاجتماعية كما يلي:

- مهارات داخل الشخص: وهي الوعي بمشاعر الذات والتعبير عنها والتعبير عن الأفكار، كما تتضمن سمات شخصية مثل تحقيق الذات والإصرار علي الحق واحترام الذات والاستقلالية.
 - مهارات التفاعل مع الآخر: وهي الوعي بمشاعر الآخر وفهمها وتقييمها، تدعيم العلاقات الاجتماعية والحفاظ عليها عن طريق (التعاطف والمسئولية).
 - التكيف: وهي القدرة علي تقييم حجم المواقف الحالية بدقة، والمرونة في تغيير المشاعر والأفكار من أجل تغيير الموقف الانفعالي وحل المشكلات الشخصية التي تحتاج إلي المرونة واختبار الحلول.
 - ضبط الضغوط: وتعني مكافحة الضغوط والتحكم في الانفعالات القوية وتشمل تحمل الضغوط والسيطرة علي الانفعال.
 - المزاج العام: وهو القدرة علي إسعاد الذات وتشتمل علي مهارات انفعالية اجتماعية ودافعية يصعب قياسها.
- هذا بالإضافة إلي بعض الموضوعات التي يصعب قياسها مثل الكفاح ضد المطالب والضغوط البيئية (زينب شعبان رزق، ٢٠٠٣، ٣٩-٤٠ Bar-on; & Christine; Mary, 2001, p.1).

النمط القدرة :

علي الجانب الآخر دافع مايير وزملاؤه عن فكرة أن الذكاء الوجداني قدرة عقلية تنطوي تحت مظلة ما يسمى بالذكاء العام وتختلف عن قدرات الذكاء التقليدي وكانت لهم العديد من الدراسات التي تثبت ذلك نذكر منها ما يأتي:

عرض مايير وسالوفي لتطور مفهوم الذكاء الوجداني في عشر سنوات من ١٩٩٠-٢٠٠٠ وذكر أن المقالات الأكاديمية عن التطورات الحديثة في مجال الدراسات الخاصة بالجهاز العصبي أشارت إلى وجود نوع من الدمج بين الوجدان

والتفكير على مستوى عصبى كما أشارت إحدى الدراسات إلى أن الاستجابات الانفعالية تلعب دوراً في عملية اتخاذ القرار.

ويقول مايير وزملاؤه أن الدليل التشريحي العصبى للمخ أوضح أن هناك علاقة تلازمية بين الانفعال وجوانب المعرفة، وتؤكد الخبرة اليومية على تأثير الوجدان على توجهات الوظائف المعرفية مثل: الذاكرة، الانتباه، اتخاذ القرار، التفكير، السلوك، ولذلك فإن الذكاء الوجداني هو نقطة الالتقاء بين مكونى المعرفة والانفعال (ibid, 2000, p 398).

ويضيفوا أنه على الرغم من أن الانفعال قد يعيق التفكير مثل (الخوف والقلق) إلا أن الاستجابات الانفعالية المتطرفة قد تعزز الذكاء، حيث أنها توجه التفكير إلى موضوعات غير مباشرة لكنها مهمة لحل المشكلة، كما ذكروا أن الانفعال يعتبر موشراً للمعرفة الخاصة بعلاقة الفرد بالعالم المحيط به، فانفعال الخوف يشير إلى وجود قوة خارجية تهدده، وانفعال الفرح يشير إلى انسجام العلاقة بينه وبين الآخر.

محكات الذكاء الوجداني كقدرة :

إن نموذج الذكاء الوجداني كقدرة يمكنه أن يقدم تنبؤات عن الهيئة الداخلية للذكاء وأثره في حياة الأفراد من خلال ثلاثة محكات:

المحك التصوري: ويستند إلى أن الذكاء ينبغي أن يعكس أداء عقلياً، أكثر منه طرائق منفصلة للسلوك أو تقدير الذات أو الإمكانيات غير الفكرية، ولذلك فهو يمكن قياسه لأننا نقيس الأداء العقلي المفهوم في صورة سؤال الإجابة عليه يمكن أن تكون صحيحة أو خاطئة واقترح ثلاثة طرق لتصحيح هذه الأسئلة هي: الإجماع والخبرة والهدف.

المحك الارتباطي: ويعني أن الذكاء يجب أن يصف منظومة من القدرات المترابطة داخلياً. وفي هذا يقول مايير أن الدراسات التي أجريت على مقياس METIS أشارت إلى أن مهام الذكاء الوجداني مترابطة، كما أن هذا الذكاء يرتبط بالذكاء العام بدرجة منخفضة إلى متوسطة، ويتميز عنه بشكل كاف، مما يجعله ذكاءاً مختلفاً أو فريداً. وهذا يعني أن الذكاء الأكاديمي والذكاء الوجداني يندرجان تحت مظلة واحدة هي الذكاء العام.

ويضيف ماير وزملاؤه أن الدراسات أثبتت أيضا أن الذكاء الوجداني ليس ذكاء كليا وأنه يضم مهارات أكثر تميزا عن الذكاء اللفظي والأدائي بالمقارنة بالذكاء الاجتماعي وفي الوقت نفسه فهو يعد بعدا من أبعاد الذكاء التقليدي. المحك الثماني: أن أي ذكاء يرتقي مع العمر والخبرة وقد ثبت أن الذكاء الوجداني يرتقي من مرحلة الطفولة المبكرة إلى مرحلة البلوغ (Mayer; Salovey & Caruso, 2000).

وهكذا فإن نموذج الذكاء الوجداني كقدرة يشير إلى وجود مجموعة من القدرات التي يظهر فيها تكامل النظام المعرفي مع النظام الوجداني فيقوم الأول بالاستدلال المنطقي حول الانفعالات ويعزز النظام الوجداني القدرة المعرفية. وبناء على ذلك يمكن القول أن ذوي الذكاء الوجداني المرتفع لديهم القدرة على الإدراك والفهم وإدارة الانفعالات بما يبسر التفكير.

تعريف الذكاء الوجداني كقدرات معرفية:

وقد عرف ماير وآخرون (٢٠٠١) الذكاء الوجداني بأنه نوع من معالجة المعلومات الانفعالية ينضمن التقييم الدقيق للانفعالات في ذات الفرد ولدي الآخرين والتعبير الملائم عن الانفعالات والتنظيم المتوافق للانفعال لتعزيز الحياة. وهو يتكون من:

- إدراك الانفعالات (الاستدلال حول الانفعالات).
- التيسير الانفعالي للتفكير (استخدام الانفعالات لتعزيز الاستدلال).
- الفهم الانفعالي (الاستدلال حول الانفعالات).
- إدارة الانفعالات (الاستدلال حول الانفعالات).

وقد ذكر ماير وزملاؤه أن الفهم هو أكثر الفروع اتصالا بالعملية المعرفية والاستدلال المجرد ذلك لأنه البعد الوحيد الذي يرتبط ارتباطا مرتفعا بالدرجة الكلية على المقياس.

وقد رتب سالوفي وماير (١٩٩٧) هذه الأفرع الأربعة ترتيبا هرميا قاعدته الإدراك ثم التوظيف والفهم ثم الإدارة في قمة الهرم وهي التي تمثل درجة النضج الوجداني.

جدول (٢)

القدرات الفرعية للذكاء الوجداني

طبقاً لنموذج مايروسالوفي مرتبة من الأدنى للأعلى

القدرة الفرعية	وصف القدرة	محتوي القدرة
التعرف علي الانفعالات	الإدراك والتقييم والتعبير عن الانفعال بصورة دقيقة	١. التعرف علي انفعالات الذات. ٢. التعرف علي انفعالات الآخرين والأشياء. ٣. التعبير بدقة عن الانفعالات والحاجات المتصلة بها. ٤. التمييز بين التعبيرات الانفعالية الصادقة والمزيفة.
توظيف الانفعالات	تسهيل الانفعالات للتفكير	١. استخدام الانفعالات لتوجيه الانتباه للمعلومات المهمة في الموقف. ٢. توليد الانفعالات الحية التي يمكن أن تيسر عملية اتخاذ القرار والتذكر. ٣. التآرجح بين عدة انفعالات لرؤية الأمور من عدة زوايا. ٤. استخدام المزاج لتسهيل عملية توليد الحلول المناسبة.
فهم الانفعالات	فهم وتحليل الانفعالات وتوظيف المعرفة الوجدانية	١. تسمية الانفعالات والتمييز بين التسميات المتشابهة وانفعالاتها. ٢. تفسير المعاني التي تحملها الانفعالات. ٣. فهم الانفعالات المركبة مثل (الغيرة تشمل الغضب والحسد والخوف) والمتناقضة مثل (الجمع بين الحب والكراهة). ٤. ملاحظة التغير أو التحول في الانفعال سواء من حيث الشدة (مثلاً درجة الغضب) أو النوع (مثل التحول من الحسد إلي الغيرة).

القدرة الفرعية	وصف القدرة	محتوي القدرة
إدارة الانفعالات	تنظيم الانفعالات بصورة تأملية لتفعيل النمو الوجداني والعقلي	١. الانفتاح أو التقبل للمشاعر السارة وغير السارة. ٢. الاقتراب أو الابتعاد من انفعال ما بشكل تأملي وتعني ملاحظة انفعالات الذات والآخرين من حيث أحقيتها وضوحها. ٣. إدارة انفعالات الذات والآخرين دون كبت أو تضخيم المعلومات التي تحملها.

(salovey, mayer, 1997)

تقدير درجات الذكاء الوجداني :

ذكر مايسير وزملاؤه انه لا توجد إجابة مطلقة ووحيدة في اختبارات الذكاء الوجداني كقدرات، فهناك أكثر من إجابة صحيحة لكل بند. ويرى أن ثقافة المجتمع ومتغيرات الموقف وفهم الإطار الثقافي للفرد تحدد الخيار الأمثل للموقف، كما أن مشكلات الحياة المعقدة لا يوجد بها حل واحد فريد وجاهز للمشكلات الانفعالية.

وقد ذكر عددا من القواعد التي يمكن من خلالها تمييز الإجابة الصحيحة هي:

- هناك لغة جسمية انفعالية عبر الأنواع وقد أشار دارون ألي عمومية التعبيرات الوجهية بين البشر كما أشار إلي تشابه اللغة عبر العديد من الأنواع.
- الأفكار الانفعالية تنتشر داخل الثقافة الواهي: وهي نتيجة للتطور البيولوجي إلي جانب الثقافة لهذا، فإن الاستجابات التي تشير إلي اتفاقات عامة نسبيا داخل الثقافة الواحدة تعتبر استجابات صحيحة.

وهناك ثلاثة طرق لتمييز الاستجابات الصحيحة هي:

طريقة الإجماع: تعني اتفاق جماعة المشاركين حول الجواب الصحيح أي أن الاختيار الصحيح هو الاختيار الأكثر جذبا بين الخيارات المتاحة لمجموعة المشاركين.

طريقة الخبرة: الحكم بأن الإجابة صحيحة من خلال الخبرة الانفعالية للعياديين والباحثين في مجال الانفعالات باعتبار تخصصهم في دراسات الذكاء الوجداني.

طريقة الهدف: سؤال الشخص الذي صاغ الانفعال أو صورّه عن شعوره وهو يصوغ الإنفعال أو يصوره ويقدم تقريراً عن ذلك. وأضاف ما يبرر أن الطرق الثلاث يمكن استخدامها إلا أن طريقة الإجماع أفضلها.

الفصل الثاني تصميم مقياس للذكاء الوجداني

الفصل الثاني

تصميم مقياس للذكاء الوجداني

مشكلة البحث وأهميتها :

لقد اتضح مما سبق عرضه أهمية تحديد مفهوم الذكاء الوجداني وطرق قياسه لدى الأطفال، خاصة في سن ما قبل المدرسة وحتى البلوغ. وقد أوضح العرض السابق أن الذكاء الوجداني يرتبط بالنمو المعرفي وهو ينمو ويتعلم من خلال البيئة وهذا يجعله خاصية ثقافية للمجتمع. ومن هنا كانت أهمية أن تكون لبيئتنا المصرية والعربية مقاييس للذكاء الوجداني تنتمي إلى ثقافتنا.

وفي الساحة الآن العديد من المقاييس المترجمة أو المعدة من مقاييس أجنبية وهي في معظمها مطبقة علي الراشدين ومستمدة لغرض البحث، (انظر: إلهام عبد الرحمن خليل، ٢٠٠٥، ١٠). وبالنسبة إلى مقاييس الذكاء الوجداني للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة، فقد استطعنا أن نطلع علي مقاييس استخدمنا في دراستين إحداهما عن الأطفال في مرحلة الطفولة المتوسطة (فوقية راضي، ٢٠٠٢) والأخري للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة (علا عبد الرحمن، ٢٠٠٥) وكلاهما تنتمي إلى النموذج المختلط لفهم الذكاء الوجداني كقدرات وسمات أو مهارات شخصية.

لهذا فإن هذه الدراسة تحاول أن تقدم مقياسا للذكاء الوجداني كقدرات معرفية، طبقا لنموذج القدرة لدي ماير وزملاؤه (١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠) في مرحلة الطفولة المبكرة والمتوسطة مقنن علي عينات من الأطفال في البيئة المصرية، بناء علي ما جاء في نموذج ماير من أن الذكاء الوجداني يمكن قياسه كقدرة عقلية وان هذا النموذج يمكنه أن يقدم تنبؤات عن الهيئة الداخلية للذكاء من خلال ثلاثة محكات هي المحك التصوري والمحك الارتباطي والمحك النمائي. وانه يمكن قياسه لأننا نقيس الأداء العقلي وليس الطرق المفضلة للسلوك الوجداني أو التقديرات الذاتية عنه أو أية إمكانات غير فكرية. وان تقدير الاستجابات علي الذكاء الوجداني كقدرة يستند إلي أن التعبيرات الوجهية مشتركة بين الأنواع وان الأفكار الانفعالية تنتشر داخل الثقافة الواحدة ولذلك يمكن تقدير الدرجات الصحيحة للذكاء الوجداني من خلال: الإجماع والخبرة والهدف.

بناءً على ذلك قمنا بالشروع في إعداد مقياس للذكاء الوجداني للأطفال من ١٠-٤ سنوات على النحو التالي:

تم تحديد ثلاث قدرات فرعية من نموذج سالوفي ومايير (salvoes & Mayer, 1997) (انظر: جدول ٢، ص ٢٥) كما يلي:

- التعرف على الانفعالات: وهي الإدراك والتقييم والتعبير عن الانفعال بصورة دقيقة. وتحتوي على: التعرف على انفعالات الذات وانفعالات الآخرين والتعبير بدقة عن الانفعالات والحاجات المتصلة بها.
- فهم الانفعالات: وهي: فهم وتحليل الانفعالات وتوظيف المعرفة الوجدانية. وتحتوي على: تسمية الانفعالات والتمييز بين التسميات المتشابهة وانفعالاتها.
- إدارة الانفعالات: وهي: تنظيم الانفعالات بصورة تأملية لتفعيل النمو الوجداني والعقلي وتحتوي على: الانفتاح أو تقبل المشاعر السارة وغير السارة، الاقترب أو الابتعاد من انفعال ما بشكل تأملي، إدارة انفعال الذات دون كبت أو تضخيم للمعلومات التي تحملها.

ولأن قياس هذه القدرات الفرعية للذكاء الوجداني يمكن أن يتم من خلال التعبيرات الوجهية لشخصيات من قصص الأطفال ومن المواقف الحياتية التي تحدث لهم في علاقاتهم مع أنفسهم ومع الوالدين أو من يحل محلهم ومع الأصدقاء فقد تم اختيار شخصية كرتونية لتمثل مجموعة من الانفعالات الشائعة لدى الأطفال ثم قمنا بإعداد المقياس كما سيوضح في الفقرات التالية.

مراحل إعداد المقياس :

أولاً: تم الاتفاق مع مصور محترف لإعداد ثمانية صور لشخصية كرتونية أطلقنا عليها اسم دقنق لتمثل انفعالات الفرح، والسعادة، والخجل، والبكاء، والاندحاش، والغضب، والغيط، والخوف.

ثانياً: تم عرض الصور على مجموعة من طلبة الدراسات العليا بكلية رياض الأطفال ومعهد دراسات تربوية بجامعة القاهرة لتسمية الانفعال الذي تمثله كل صورة (العدد: ٥٠ طالب وطالبة) وبحساب تكرارات التسميات الخاصة بكل انفعال كما تعرف عليها أفراد العينة تبين أن الغالبية العظمى قد تعرف على ستة انفعالات هي: الفرح والخجل والاندحاش والبكاء والخوف والغضب.

وقد لاحظنا أن تسمية انفعال الفرح وانفعال السعادة كانا يستخدمان بمعنى واحد فكان يعبر عن كل منهما بمسمى الآخر. كما وجدنا أن انفعال الغيظ غير واضح ومختلط أحيانا مع انفعال الغضب. لذلك فقد تم استبعاد صورة احد انفعالي الفرح والسعادة وحذف الصورة الخاصة بانفعال الغيظ، وتم إعداد بنود الصورة الأولية للمقياس بناء على الانفعالات الستة الباقية وهي: الفرح، الخجل، البكاء، الاندهاش، الغضب، الخوف.

ثالثا: الصورة الأولية:

تم إعداد الصورة الأولية التي تكونت من ثلاثة وثلاثون سؤالاً موزعاً على الأبعاد الثلاثة كما يلي:

فهم الانفعالات: تسميتها والتمييز بينها: ستة بنود تسأل الطفل عن الانفعال الذي يعبر عنه دقق (الاسم الذي اقترعناه للشخصية) في كل صورة (مثال: دقق هنا حاسس بآيه).

إدراك الانفعالات: التعرف على انفعالات الذات وانفعالات الآخر. تم وضع ثمانية عشر سؤالاً عن متي يشعر مثل دقق في كل صورة (٦ أسئلة)؟ وتكرر الأسئلة بالنسبة للام (أسئلة) وبالنسبة للصديق (٦ أسئلة).

إدارة الانفعالات: توظيفها واختيار انسبها: تم صياغة تسعة مواقف كل منها يضع الطفل في حيرة بين انفعالين متعارضين ويطلب من الطفل أن يختار صورة من أربعة صور موضوعة إمامه (الفرح، البكاء، الخجل، الغضب) لتعبر عن ماذا يفعل لو وضع في هذا الموقف، ولماذا اختار الصورة. (مثال: "وأنت بتحل الواجب أختك الصغيرة شدت الورقة وقطعتها تبقي زي دقق في أي صورة" لماذا؟).

رابعا التجربة الاستطلاعية:

تم تطبيق هذه الصورة الأولية على عينة من ٥١ طفل وطفلة يمثلون أعمار مختلفة داخل مرحلة العمر من ٤-١٠ سنوات، بعد وضع التعليمات وتدريب الباحثات على التطبيق تدريجياً دقيقاً. وذلك بهدف تحديد الاستجابات الصحيحة لكل بند. بتحليل مضمون الاستجابات تبين الآتي:

- بالنسبة للبنود الخاصة بتسمية الانفعالات: تعرفت نسبة لا تقل عن ٦٠% من أفراد العينة علي الانفعال كما تم تصويره. من ناحية أخرى لاحظنا لدي المجموعة الأقل وجود أكثر من مسمي للانفعال الواحد بنسب مختلفة مثل: الخجل : مكسوف هادي مسترخي سعيد حزين ساخر مستسلم كسلان سرحان. الاندهاش : مندهش خائف مذهول حيران منفعل.
- بالنسبة للبنود الخاصة بالتعرف علي انفعالات الذات (متي تكون مثل دقق...) وجدنا أن الاستجابات تدور حول موضوعات تخص الطفل مثل: لما ماما توديني الملاهي. وموضوعات تخص الشخص المهم في حياته: لما ماما تبقي مبسوطه مني .
- إما عن انفعالات الآخر (الأم والصديق) فقد كانت بعض الاستجابات تدور حول موضوعات تعبر عن ماذا أعطي ماذا أخذ (مثال: امتي ماما تبقي فرحانة؟ لما ابقي فرحان. امتي صاحبك يبقي فرحان؟. لما لعب معاه).
- والاستجابات الأخرى كانت تعبر عن ماذا يحتاج الآخر مثل: (الأم. لما تشتري حاجة جديدة. الصديق: لما باباه يجيب له حاجة حلوة.
- بالنسبة لإدارة الانفعالات وهي للأسئلة الخاصة بالمواقف التي تتضمن انفعالين متناقضين مع انفعال محايد: الفرح، الغضب، البكاء، الخجل. مثال (جت لك هدايا كثير في عيد ميلادك وأخوك الصغير مجتلوش حاجة قعد يعيط تبقي زى دقق في أي صورة....) استطعنا أن نصنفها إلي: استجابات تدور حول اختيار الحل الذي يعود عليه شخصيا دون وضع الآخر في اعتباره مثل في الموقف المشار إليه: "ابقي فرحان عشان جت لي حاجات كثير"، واستجابات تشير إلي أنه يضع حاجات الآخر في اعتباره. "ازعل عشان هو معندوش هدايا وأعطي له هدية من عندي".

خامسا: استطلاع رأي الخبراء في طريقة حساب الدرجات:

كانت المرحلة التالية تقتضي تعديل بعض البنود ووضع الدرجات الخاصة بكل بند من بنود المقياس بحيث تعبر عن درجة النضج الوجداني مع الوضع في الاعتبار أنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة.

تم عرض التصور المقترح للصورة المعدلة والتقدير المقتوحة للتصحيح علي عدد من علماء النفس والقياس النفسي الزملاء^١ وقد كانت لهم آراء مهمة أدت إلي إجراء التعديلات التالية:

- تعديل الصورة المعبرة عن الخجل.
- إضافة صورتين للصورة الأولى تعبر عن التفكير في حل مشكلة والصورة الثانية تعبر عن الارتياح أو السرور الذي يحدث بعد الوصول لحل في مشكلة ما.
- تعديل عرض الصور في السؤال الأول الخاص بتسمية الانفعالات وتمييزها بحيث يتم التعرف علي الانفعال المعين بوضعه ضمن انفعاليين إحداهما مشابه والآخر مضاد مثال: انفعال الفرح يوضع أمام الطفل مع انفعال الدهشة والغضب ويسأل: أين انفعال الفرح ؟ وهكذا بالنسبة لباقي الانفعالات.
- حذف الجزء الخاص بالتعرف علي انفعالات الصديق. بعد أن تبين من التجربة الاستطلاعية أن سؤال الطفل عن الصورة الواحدة ثلاث مرات يصيبه بالملل. كما أن بعض الدراسات قد أشارت إلي أن الطفل يهتم أكثر بمراقبة انفعالات الصديق والمعلمة في السن الأصغر.
- تعديل مضمون البنود الخاصة بإدارة الانفعالات بحيث يوضع أمام الطفل الصور المعبرة عن: الفرح الخجل البكاء التفكير السعادة بعد وجود الحل ويحكي كل موقف عن دقق (الشخصية التي تمثلها الصور) الذي وضع أمام حالتين انفعاليتين متضادتين الفرح أو البكاء والحزن مع انفعاليين آخرين محايدتين هما التفكير والارتياح لوجود الحل. ويطلب من الطفل في كل موقف أن يختار الانفعال الذي لو كان مكان دقق ممكن يشعر به، من الصور الخمسة المعروضة أمامه مع ذكر السبب.

سادسا: الصورة النهائية للمقياس:

أصبح لدينا ثمانية صور تمثل ثمانية انفعالات هي: الفرح الخجل البكاء الاندهاش الغضب الخوف التفكير الارتياح بعد التوصل إلي حل. كما أصبح لدينا أربعون سؤالا يمثلون الأبعاد الثلاثة للمقياس كما يلي:

١- أ.د صفوت فرج، ناهد رمزي، علاء كفالي، نادية شريف، سهر كامل، وفاء خليفة، طه المستكوي .

فهم الانفعالات وتسميتها: ثمانية بنود: كل منها يقدم للطفل ثلاثة صور من بينها الانفعال المطلوب تسميته (مثال: الصور: فرحان غضبان مندهش السؤال: فين دقدق الفرحان؟) وهكذا بالنسبة لباقي الصور.

إدراك انفعالات الذات والآخر: ستة عشر بندا. ثمانية بنود تمثل الانفعالات الثمانية لإدراك انفعالات الذات بالنسبة للصور الثمانية (متي تكون فرحان مثل دقدق؟) وثمانية بنود أخرى لإدراك انفعالات الآخر (متي صاحبك يكون فرحان زي دقدق؟).

إدارة الانفعالات وتوظيفها واختيار تسببها: يتم وضع الصور: فرحان خجلان يبكي يفكر وجد الحل. ويحكي للطفل ثمانية مواقف حدثت لدقدق، وفي كل موقف يسأل الطفل: تبقي زي دقدق في أي صورة؟ ولماذا؟ مثال: (دقدق كان يبلىب الكورة هو وصاحبه وكان فرحان قوي فجأة من غير قصد الكورة جت في وش دقدق، دقدق زعل وعيط. لو أنت مكان دقدق تبقي زي انهي صورة؟ له؟ سابعا: يكون لدينا ستة عشر بندا ثمانية منها اختيار الصورة لكل موقف والثمانية الأخرى لذكر السبب.

سابعا: تقدير الدرجات :

تسمية الانفعالات: الاستجابة الصحيحة: ٢، أي استجابة: ١ النهاية العظمي للدرجات في هذا البعد: ١٦.

إدراك الانفعالات: بالنسبة للاستجابات التي تتعلق بالذات:-

- الاستجابة التي تضع الآخر في اعتباره أو تتعلق باحتياجات الآخر: ٢
- الاستجابة التي تتعلق بحاجات المفحوص: ١

وهكذا بالنسبة للاستجابات التي تتعلق بالآخر:

النهاية العظمي لمجموع الدرجات في هذا البعد: ٣٢ درجة.

إدارة الانفعالات:

- أولاً: اختيار الصورة التي تعبر عن انه يفكر أو وجد حلاً: ٢ اختيار أي صورة: ١.
- ثانياً: سبب اختيار الصورة: سبب يضع الآخر في اعتباره (عشان صاحبي ميزعلش) تأخذ ٣، سبب يعبر عن انه يبحث عن مشاعر إيجابية (أفكر كيف أجد حل لتلك المشكلة) تأخذ: ٢، سبب يعبر عما يعود عليه شخصياً (هزعل أو اعيط) ١.

النهاية العظمي للدرجات في هذا البعد: أولاً: $١٦ + ٢٤ = ٤٠$
المجموع الكلي للنهاية العظمي لدرجات الأجزاء الثلاثة: $١٦ + ٣٢ + ٤٠ = ٨٨$
درجة

إجراءات التطبيق والتصحيح :

تم تدريب عدد من طالبات الدراسات العليا المسجلات لدرجة الماجستير في موضوع الذكاء الوجداني ويقمن في القاهرة أو الفيوم وبني سويف، تدريباً دقيقاً على تطبيق الصورة النهائية للمقياس فردياً. وقد استغرق التطبيق ستة أشهر تخللها الإجازة الصيفية للمدارس في العام الدراسي ٢٠٠٥/٢٠٠٦. وتم التصحيح بناءً على التقديرات الموضحة بعد التأكد من ثبات التصحيح بالنسبة للاستجابات اللفظية.

الثبات والصدق :

تم تطبيق المقياس على عينة مكونة من (٢٣٠) طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم من ٤ إلى ١٠ سنوات، وذلك لتقدير الثبات والصدق على النحو التالي:

أولاً: الثبات :

استخدمت الباحثة طريقة ألفا لكرونباخ وطريقة التجزئة النصفية لتقدير ثبات المقياس وأبعاده المختلفة ويوضح الجدول التالي نتائج ذلك.

جدول (٣)

قيم معاملات الثبات لمقياس الذكاء الوجداني
بأبعاده المختلفة بطريقة ألفا لكرونباخ والتجزئة النصفية

البعد	طريقة حساب الثبات	
	معامل الثبات بطريقة ألفا	
	التجزئة النصفية	
	سبيرمان براون	جيتمان
فهم الانفعالات	٠,٦٥	٠,٦٠
إدراك الذات	٠,٨٣	٠,٨٢
إدراك الآخر	٠,٩٢	٠,٩٢
إدارة الانفعالات	٠,٧٠	٠,٦٩

تشير النتائج في هذا الجدول إلى معاملات ثبات عالية بالنسبة إلى أبعاد المقياس وهذا يشير إلى وجود ثبات مقبول لاستجابات الطفل على أبعاد المقياس.

ثانياً: الصدق :

استخدمت الباحثة طريقة معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه، ومعامل الارتباط بين الدرجة الكلية للبعد والدرجة الكلية للمقياس ككل، كما استخدمت طريقة التحليل العاملي، وذلك على النحو التالي:

١- طريقة صدق المفردات :

يوضح الجدول التالي معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه وجميعها دال عند مستوى دلالة (٠,٠٥).

جدول (٤)

معامل الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه

فهم الانفعالات		إدراك الذات		إدراك الآخر		إدارة الانفعالات	
رقم المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية	رقم المفردة	معامل الارتباط بالدرجة الكلية
١	٠,٥٠	١	٠,٦٨	١	٠,٧٧	١	٠,٤٥
٢	٠,٥٦	٢	٠,٦٨	٢	٠,٨١	٢	٠,٦٩
٣	٠,٤٣	٣	٠,٧٢	٣	٠,٨٦	٣	٠,٦٦
٤	٠,٥٧	٤	٠,٦٦	٤	٠,٧٧	٤	٠,٦٢
٥	٠,٥٩	٥	٠,٦٨	٥	٠,٨٤	٥	٠,٤٧
٦	٠,٥٢	٦	٠,٦٧	٦	٠,٨٠	٦	٠,٤٤
٧	٠,٥٦	٧	٠,٦٩	٧	٠,٨٤	٧	٠,٦٢
٨	٠,٥٠	٨	٠,٦٢	٨	٠,٧٤	٨	٠,٤٤

يشير الجدول إلى تحقق نتائج الفرض الثاني ونصه: يوجد ارتباط إيجابي دال بين كل مفردة والبعد الذي تندرج تحته.

كما يوضح الجدول التالي معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس ككل، وجميعها أيضا قيم دالة ومرتفعة.

جدول (٥)

معامل الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد والدرجة الكلية للمقياس ككل

المعامل ارتباط بالدرجة الكلية	البعد
٠,٤٥	فهم الانفعالات
٠,٨٥	إدراك الذات
٠,٨٧	إدراك الآخر
٠,٧٢	إدارة الانفعالات

٢- الصدق العاملي :

يوضح الجدول التالي قيم معاملات تشبعات عبارات المقياس باستخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسية وتدوير المحاور بطريقة الفاريماكس، ويتضح أن جميع عبارات المقياس قد تشبعت بقيم أعلى من أو تساوي ٠,٣.

جدول (٦)

قيم معاملات تشبعات عبارات المقياس باستخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسية وتدوير المحاور بطريقة الفاريماكس

العوامل			العبارات
فهم الانفعالات	إدارة الانفعالات	إدراك الانفعالات	
٠,٥٤٣			١- فرح
٠,٥٤٧			٢- خجل
٠,٤٢٥			٣- بكاء
٠,٥٥١			٤- اندهاش
٠,٥٦١			٥- غضب
٠,٥٣٣			٦- خوف
٠,٥٦١			٧- تفكير
٠,٤٦١			٨- سعادة

العوامل			العبارات
إدراك الانفعالات	إدارة الانفعالات	فهم الانفعالات	
٠,٤٦٠			٩- متي تكون: فرحان
٠,٥٥٥			١٠- مكسوف
٠,٥٥٢			١١- رعلان
٠,٥٥١			١٢- مندهش
٠,٥٠١			١٣- غضبان
٠,٦٠١			١٤- خايف
٠,٥٩٠			١٥- تفكر
٠,٦٢٣			١٦- سعيد
٠,٧١٣			١٧- متي صديقك يكون فرحان
٠,٧٧٥			١٨- مكسوف
٠,٨٠٧			١٩- زعلان
٠,٧١٢			٢٠- مندهش
٠,٧٩٦			٢١- غضبان
٠,٧٧٢			٢٢- خايف
٠,٨١١			٢٣- بيفكر
٠,٧٢٨			٢٤- سعيد
٠,٤٠٩			٢٥- لو كنت مكان دقدق تبقي زي أي صورة
٠,٥١٨			٢٦-
٠,٦٨٩			٢٧-
٠,٦٦٠			٢٨-
٠,٤٧٢			٢٩-
٠,٣٧٩			٣٠-
٠,٥١٢			٣١-
٠,٥٦٤			٣٢-
٢,٧٢	٣,٠٣	٧,٥٧	الجذر الكامن
%٨,٤٩	%٩,٤٦	%٢٣,٤٦	نسبة التباين

يلاحظ من خلال الجدول السابق أن التحليل العاملي باستخدام طريقة المكونات الأساسية Principal Components والتدوير المتعامد Varimax Rotation قد أفرز ثلاثة عوامل (أبعاد) للذكاء الوجداني تمت تسميتها كالتالي:

- ١- إدراك الانفعالات، ٢- إدارة الانفعالات، و٣- فهم الانفعالات.

وقد جاءت نسبة التباين للأبعاد الثلاثة ٢٣,٤٦%، ٩,٤٦%، و ٨,٤٩% على التوالي أي بنسبة إجمالية بلغت ٤١,٤١% من التباين الكلي. وبلغت قيم الجذور الكامنة المستخلصة Eigenvalues ٧,٥٧، ٣,٠٣، ٢,٧٢ على التوالي.

وهذه النتائج تؤكد ثبات المقياس وصدقه.

الفصل الثالث
دراسة تطبيقية الذكاء الوجداني
لدى الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات

الفصل الثالث

دراسة تطبيقية

الذكاء الوجداني لدى الأطفال وعلاقته ببعض المتغيرات

مشكلة البحث وأهميته :

تقدم هذه الدراسة نتائج تطبيق مقياس الذكاء الوجداني قوامها ٢٣٠ طفلاً يمثلون المرحلتين العمريتين من أربعة إلى أقل من سبع سنوات ومن سبعة إلى أقل من عشر سنوات. وذلك بهدف التعرف على الفروق النمائية بين الأطفال بناء على متغيرات الجنس الفئة العمرية الفروق الثقافية الفرعية داخل المجتمع المصري (مجتمع العاصمة ومجتمع الأقاليم) وترتيب الطفل الميلادي (الأول أو غير ذلك) وعمل الأم خارج المنزل ونوع التعليم (حكومي تجربي خاصة عادية وخاصة لغات).

وقد دفعنا إلى اختبار ذلك ما تضمنه الإطار النظري المقدم في هذا البحث من نتائج تتعلق بهذه المتغيرات.

فقد جاء في التراث البحثي المعروف في الفصل الأول أن الذكاء الوجداني يختلف باختلاف الجنس والعمر والمهارات اللغوية في مرحلة العمر من ٣-٥ سنوات (Houtmeyers, 2003).

وانه ينمو خلال مرحلة ما قبل المدرسة حتي البلوغ (فؤاد أبو حطب وأمال صادق، ١٩٩٥، ٣٤١).

وهو يتعلم أثناء عملية التنشئة الاجتماعية من خلال عملية النمذجة والإقتداء ويعتمد في نموه على الوالدين والمربين (Mayer; Salovey, 1990).

وأن الأفراد يختلفون في إدراك وفهم واستخدام المعلومات الانفعالية في حل المشكلات تبعاً للإطار الثقافي للفرد ومتغيرات الموقف (Mayer; Salovey, 1997) مما يجعل الاستجابات على مقياس الذكاء الوجداني ذات خصوصية ثقافية.

وهذا يجعلنا نتوقع وجود فروق في استجابات الأطفال بناء على متغير الجنس والمرحلة العمرية والثقافة الفرعية داخل المجتمع والتي قد تؤثر من خلال عملية التطبيع الاجتماعي على إدراك وفهم وإدارة الانفعالات خاصة في مرحلة الطفولة.

ويعتبر نوع التعليم الذي تختاره الأسرة لطفلها انعكاساً للمرجعية الثقافية التي تنتمي إليها ولذلك نتوقع وجود فروق بين نوعيات المدارس المختلفة.

وقد ذكر أبو حطب أن الترتيب الميلادي للطفل قد يؤدي إلى فروق فردية فيكون الطفل الأول أكثر قدرة على الكشف عن انفعالاته (فؤاد أبو حطب وأمال صادق، ١٩٩٥، ٣٠٨).

مما يجعلنا نتوقع أن يكون الطفل الأول يحظى بعناية أكثر داخل الأسرة قد تؤدي إيجاباً أو سلباً إلى وجود فروق بينه وبين الأخوة اللذين يجئون بعده في الأسرة. ونستطيع أيضاً أن نتوقع أن عمل الأم خارج المنزل قد يؤثر سلباً أو إيجاباً على درجة النضج الوجداني نظراً لأهمية دور الأسرة وخاصة الأم في عملية نمو وتعلم الذكاء الوجداني.

بناء على ما تقدم فقد تم صياغة التساؤل التالي:

هل تختلف القدرات المعرفية للذكاء الوجداني (إدراك الانفعالات، فهم الانفعالات، إدارة الانفعالات) باختلاف، الجنس، المرحلة العمرية، محل الإقامة (القاهرة الكبرى/ الفيوم وبني سويف)، الترتيب الميلادي للطفل (الأول/ بعد ذلك)، عمل الأم (تعمل/ ربة منزل)، ونوع التعليم (حكومي، تجريبي، خاصة عادية، خاصة لغات)؟.

الفروض:

- ١- توجد فروق بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على مقياس الذكاء الوجداني للأطفال.
- ٢- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال سن ٤-٧ والأطفال سن ٧-١٠ سنة.
- ٣- توجد فروق بين متوسطات درجات أطفال العاصمة ومتوسطات أطفال الأقاليم.
- ٤- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال في الترتيب الميلادي الأول وبين متوسطات الأطفال في الترتيب الميلادي التالي.
- ٥- توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال لأمهات تعملن خارج المنزل وبين أمهات لا تعملن.
- ٦- توجد فروق بين متوسطات الدرجات في أنظمة تعليمية مختلفة.

العينة :

توضح الجداول التالية توزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغيراتها:

جدول (٧)

توزيع عينة الدراسة وفقاً لمتغير الجنس (ذكور/إناث)

الجنس	العدد
الذكور	١٠١
الإناث	١٢٩
الإجمالي	٢٣٠

جدول (٨)

توزيع عينة الدراسة وفقاً لمتغير العمر

العمر	العدد
٤ إلى أقل من ٧ سنوات	١٧٧
من ٧ إلى ١٠ سنوات	٥٣
الإجمالي	٢٣٠

جدول (٩)

توزيع عينة الدراسة وفقاً لمتغير المحافظة

المحافظة	العدد
القاهرة	٩٣
أخرى	١٣٧
الإجمالي	٢٣٠

جدول (١٠)

توزيع عينة الدراسة وفقاً لمتغير ترتيب الطفل

ترتيب الطفل	العدد
الأول	٨٦
غير ذلك	١٤٠
الإجمالي	٢٢٦

جدول (١١)

توزيع عينة الدراسة وفقا لمتغير عمل الأم

عمل الأم	العدد
تعمل	١٢٣
لا تعمل	١٠١
الإجمالي	٢٢٤

جدول (١٢)

توزيع عينة الدراسة وفقا لنوع المدرسة

نوع المدرسة	العدد
حكومي	١٣٣
تجريبي	٤٤
خاص عادية	٤٦
خاصة لغات	٦
الإجمالي	٢٢٩

مرض النتائج ومناقشتها :

النتائج التالية توضح الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا للمتغيرات الموضحة.

١- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير الجنس:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية.

جدول (١٣)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية

الأبعاد	الجنس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	ذكر	١٠١	١٣,٣٤	١,٨٨	١,٧٣
	أنثى	١٢٩	١٢,٨٨	٢,٠٤	
إدراك الذات	ذكر	١٠١	١٠,٠٩	٢,٨٣	١,٢٥
	أنثى	١٢٩	٩,٥٢	٣,٨٣	
إدراك الآخر	ذكر	١٠١	١٢,٥٩	٤,٣١	١,٠٦
	أنثى	١٢٩	١١,٩٢	٥,١٢	
إدراك الانفعالات	ذكر	١٠١	٢٢,٦٩	٦,٣٧	١,٣٢
	أنثى	١٢٩	٢١,٣٣	٨,٧٣	
إدارة الانفعالات	ذكر	١٠١	١٩,١٦	٣,٩٠	١,٢٢
	أنثى	١٢٩	١٨,٥٢	٣,٩٦	
المجموع الكلي	ذكر	١٠١	٥٥,٢٦	٩,٤١	١,٧٣
	أنثى	١٢٩	٥٢,٧٣	١٢,١٣	

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية. حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتي بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذا يشير إلى تحقق عدم تحقق الفرض الأول ونصه توجد فروق بين متوسطي درجات الذكور والإناث على أبعاد المقياس.

وتختلف هذه النتائج مع نتائج دراسة (Houtmeyers, 2003) والتي وجدت أن الذكاء الوجداني يختلف باختلاف الجنس والعمر والمهارات اللغوية. وفي تقديرنا أن نتائجنا تتفق مع ما تم عرضه في الإطار النظري من أن الذكاء الوجداني يتعلم

من خلال النمذجة والإقتداء في البيئة الاجتماعية وعلى رأسها الأسرة ومن ثم فإننا لا نتوقع أن النماذج الانفعالية التي يتعرض لها الذكور تختلف عن النماذج التي يتعرض لها الإناث خاصة في سن الطفولة يفتح الطفل على نماذج أخرى في البيئة الاجتماعية الأوسع.

٢- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير السن:
يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير السن (من ٤ إلى أقل من ٧ سنوات/ من ٧ إلى ١٠ سنوات).

جدول (١٤)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال
في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا
لمتغير السن (من ٤ إلى أقل من ٧ سنوات/ من ٧ إلى ١٠ سنوات)

الأبعاد	العمر	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	١٢,٧٨	٢,٠٢	٤,٤٠
	١٠-٧	٥٣	١٤,٠٩	١,٤٧	
إدراك الذات	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	٩,٥٨	٣,٧٥	١,٥٧
	١٠-٧	٥٣	١٠,٤٢	١,٩٥	
إدراك الآخر	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	١١,٦٦	٥,٠٤	٣,٣٣
	١٠-٧	٥٣	١٤,١٩	٣,٢١	
إدراك الانفعالات	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	٢١,١٦	٨,٤٦	٢,٧٩
	١٠-٧	٥٣	٢٤,٥١	٤,٠٦	
إدارة الانفعالات	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	١٨,٤٣	٤,١٨	٢,٦٤
	١٠-٧	٥٣	٢٠,٠٤	٢,٦٧	
المجموع الكلي	٤ إلى أقل من ٧	١٧٧	٥٢,٤٣	١١,٩٦	٣,٨٥
	١٠-٧	٥٣	٥٨,٨٣	٤,٧٩	

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعاً لمتغير السن في الجزء الأول من البعد الثاني وهو إدراك الذات. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعاً لمتغير السن في مقياس الذكاء الوجداني (فهم الانفعالات، إدراك الآخر، الدرجة الكلية لإدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة لهذه الأبعاد أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتي بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذه الفروق لصالح العمر الأكبر (٧-١٠ سنوات). وهذه النتائج تشير إلى تحقق الفرض الثاني جزئياً ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الفئتين العمريتين (٧-٤) / ٧ (١١-).

وهذه النتائج تتفق مع ما جاء في نظرية بياجيه من أن الطفل في مرحلة ٧-٤ سنوات يظل متمركزاً حول ذاته (عفاف عويس، ١٩٩٣، ٤٣) ولذلك فهو يدرك انفعالاته ويستطيع أن يستدعي المواقف التي تثيرها هذه الانفعالات داخل الذات. أما وجود فروق بين المرحلتين العمريتين في باقي أبعاد المقياس فهو يرجع إلى مستوي النضج المعرفي بالنسبة للمرحلة الأكبر وقد ذكر مايير وزملاؤه (٢٠٠١) أن الفهم أكثر ارتباطاً بالعملية المعرفية والاستدلال وأنه البعد الوحيد الذي ارتبط بالدرجة الكلية على المقياس.

٣- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعاً لمتغير محل الإقامة:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعاً لمتغير المحافظة (القاهرة الكبرى/ الفيوم بني سويف).

جدول (١٥)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعاً لمتغير المحافظة (القاهرة الكبرى / الفيوم وبني سويف)

الأبعاد	المحافظة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	القاهرة الكبرى	٩٣	١٣,٢٦	١,٩٤	١,١١
	غير ذلك	١٣٧	١٢,٩٦	٢,٠١	
إدراك الذات	القاهرة الكبرى	٩٣	٩,٥٦	٣,٧٥	٠,٧٦٥
	غير ذلك	١٣٧	٩,٩١	٣,٢١	
إدراك الآخر	القاهرة الكبرى	٩٣	١١,١٩	٥,٣٥	٢,٧١
	غير ذلك	١٣٧	١٢,٩١	٤,٢٥	
إدراك الانفعالات	القاهرة الكبرى	٩٣	٢٠,٧٤	٨,٦٧	١,٩٢
	غير ذلك	١٣٧	٢٢,٧٤	٧,٠٦	
إدارة الانفعالات	القاهرة الكبرى	٩٣	١٧,٧١	٣,٨٢	٣,٥٥
	غير ذلك	١٣٧	١٩,٥٤	٣,٨٦	
المجموع الكلي	القاهرة الكبرى	٩٣	٥١,٧٢	١١,٨٩	٢,٤٢
	غير ذلك	١٣٧	٥٥,٢٨	١٠,٢٨	

يتضح من الجدول السابق ما يلي :

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعاً لمتغير المحافظة في الأبعاد: فهم الانفعالات وإدراك الذات والدرجة الكلية لإدراك الانفعالات.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعاً لمتغير المحافظة في مقياس الذكاء الوجداني (إدراك الآخر، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة لهذه الأبعاد أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتي بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذه الفروق لصالح المحافظات الأخرى غير القاهرة الكبرى. وهذا يشير إلى تحقق الفرض الثالث جزئياً ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات عينة القاهرة الكبرى والمحافظات الأخرى.

وهذه النتائج التي تشير إلى عدم وجود فروق في فهم الانفعالات وإدراك انفعالات الذات تتسق مع النتائج في الجدولين السابقين حيث يمكن القول أن فهم

الانفعالات وإدراك انفعالات الذات خاصة نمائية لا تخضع لتأثير الثقافات الفرعية أما إدراك انفعالات الآخر وإدارة الانفعالات فهي تتأثر بالقيم الثقافية التي تحكم العلاقات بين الذات والآخر ولذلك يمكننا أن نستنتج أن مجتمع الأقاليم ربما يعطي أهمية أكبر لمراعاة الآخر والتعاطف معه وربما يثاره على نفسه. الأمر الذي يدعونا إلى دراسة هذا الموضوع في دراسات مستقبلية.

٤- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعا لمتغير الترتيب الميلادي للطفل:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير الترتيب الميلادي للطفل (الأول/ غير ذلك).

جدول (١٦)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير ترتيب الطفل (الأول/ غير ذلك)

الأبعاد	ترتيب الطفل	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	الأول	٨٦	١٢,٩٥	١,٩٦	٠,٥٧
	غير ذلك	١٤٠	١٣,١١	٢,٠٠	
إدراك الذات	الأول	٨٦	٩,٦٢	٣,٥٩	٠,٥٤
	غير ذلك	١٤٠	٩,٨٧	٣,٣٧	
إدراك الآخر	الأول	٨٦	١٢,٢٢	٤,٧٧	٠,١٣
	غير ذلك	١٤٠	١٢,٣١	٤,٨٤	
مج إدراك الانفعالات	الأول	٨٦	٢١,٨٤	٧,٩٩	٠,٢٣
	غير ذلك	١٤٠	٢٢,٠٩	٧,٧٦	
إدارة الانفعالات	الأول	٨٦	١٨,٩٣	٣,٦٦	٠,٤٠
	غير ذلك	١٤٠	١٨,٧١	٤,١٣	
المجموع الكلي	الأول	٨٦	٥٣,٨٢	١٠,٩١	٠,٠٥
	غير ذلك	١٤٠	٥٣,٨٩	١١,٣٤	

يتضح من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعاً لمتغير ترتيب الطفل في مقياس الذكاء الوجداني (فهم الانفعالات، إدراك الذات، إدراك الآخر، إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة أقل من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتي بلغت قيمتها (١,٩٦).

وتشير نتائج هذا الجدول إلى عدم تحقق الفرض الرابع ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال في الترتيب الميلادي، الأول وبين متوسطات الأطفال في الترتيب الميلادي التالي.

لم تتفق هذه النتائج مع ما جاء في (فؤاد أبو حطب، وآمال صادق، ١٩٩٥، ٣٠٨) من أن الطفل الأول في مرحلة ما قبل المدرسة أكثر عرضة للكشف عن انفعالاته من الأطفال بعده. وكما ذكرنا في تعليقنا على جدول رقم (١٣) فإن النماذج الانفعالية التي يتعرض لها الطفل داخل الأسرة لا تختلف من طفل إلى آخر.

٤- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعاً لمتغير عمل الأم:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعاً لمتغير عمل الأم (تعمل/ لا تعمل).

جدول (١٧)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق

بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني
بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعا لمتغير عمل الأم (تعمل/لا تعمل).

الأبعاد	وظيفة الأم	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"
فهم الانفعالات	تعمل	١٢٣	١٢,٩٩	٢,١١	٠,٢٦
	لا تعمل	١٠١	١٣,٠٦	١,٨٠	
إدراك الذات	تعمل	١٢٣	٩,٢٤	٣,٧٦	٢,٥٩
	لا تعمل	١٠١	١٠,٤٣	٢,٩٦	
إدراك الآخر	تعمل	١٢٣	١١,٧٢	٥,٢٧	١,٩٨
	لا تعمل	١٠١	١٢,٩٨	٤,٠٨	
إدراك الانفعالات	تعمل	١٢٣	٢٠,٨٤	٨,٧٠	٢,٤٧
	لا تعمل	١٠١	٢٣,٤٢	٦,٤٤	
إدارة الانفعالات	تعمل	١٢٣	١٨,٠٩	٣,٨٠	٢,٩٧
	لا تعمل	١٠١	١٩,٦٤	٤,٠٢	
المجموع الكلي	تعمل	١٢٣	٥١,٩٠	١٢,١٣	٢,٩١
	لا تعمل	١٠١	٥٦,٢٠	٩,٤٧	

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير عمل الأم في البعد الثاني وهو فهم الانفعالات.
وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعا لمتغير عمل الأم في مقياس الذكاء الوجداني (إدراك الذات، إدراك الآخر، مجموع إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). حيث كانت جميع قيمة "ت" المحسوبة لهذه الأبعاد أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ودرجات حرية (٢٢٨) والتي بلغت قيمتها (١,٩٦). وهذه الفروق لصالح الأطفال لأهمها لا تعمل.

وتشير النتائج إلى تحقق الفرص الخامس تحققاً جزئياً ونصه: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال لأمهات تعمل وأمهات لا تعمل. وتفسيرنا لهذه النتائج يتسق مع ما سبق توضيحه في تعليقنا على الجدول رقم (١٥) من أن فهم الانفعالات خاصية معرفية نمائية أما إدراك الانفعالات وإدارتها فهي تحتاج في تعلمها إلى تواجد النموذج أو القدوة الذي ربما لا يكون متوفر بالنسبة للام العاملة.

٥- دلالة الفروق في الأداء على مقياس الذكاء الوجداني تبعاً لمتغير نوع المدرسة:

يوضح الجدول التالي نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعاً لمتغير نوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات).

جدول (١٨)

نتائج اختبار "ت" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني بأبعاده المختلفة والدرجة الكلية تبعاً لمتغير نوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات)

الأبعاد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
فهم الانفعالات	بين المجموعات	٢٥,٤٢	٣	٨,٤٨	٢,١٨	٠,٠٩١
	دخل المجموعات	٨٧٣,١٦	٢٢٥	٣,٨٨		
	المجموع الكلي	٨٩٨,٥٩	٢٢٨			
إدراك الذات	بين المجموعات	١٠٠,٢٤	٣	٣٣,٤١	٢,٩٠	٠,٠٣٦
	دخل المجموعات	٢٥٩٧,٠٣	٢٢٥	١١,٥٤		
	المجموع الكلي	٢٦٩٧,٢٧	٢٢٨			
إدراك الآخر	بين المجموعات	٤٧٣,٥١	٣	١٥٧,٨٤	٧,٤٦	٠,٠٠١
	دخل المجموعات	٤٧٦٣,٢٢	٢٢٥	٢١,١٧		
	المجموع الكلي	٥٢٣٦,٧٣	٢٢٨			

الأبعاد	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة
مج إدراك الانفعالات	بين المجموعات	٨٨٣,٠٢	٣	٢٩٤,٣٤	٥,٠٨٥	٠,٠٠٢
	داخل المجموعات	١٣٠٢٤,١٣	٢٢٥	٥٧,٨٩		
	المجموع الكلي	١٣٩٠٧,١٤	٢٢٨			
إدارة الانفعالات	بين المجموعات	٢٥٥,٢٢٥	٣	٨٥,٠٨	٥,٨٤	٠,٠٠١
	داخل المجموعات	٣٢٧٩,٨٦	٢٢٥	١٤,٥٨		
	المجموع الكلي	٣٥٣٥,٠٨	٢٢٨			
المجموع الكلي	بين المجموعات	٢٠١١,٩٥	٣	٦٧٠,٦٥	٥,٨٠	٠,٠٠١
	داخل المجموعات	٢٦٠٤١,٠٦	٢٢٥	١١٥,٧٤		
	المجموع الكلي	٢٨٠٥٣,٠١	٢٢٨			

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعاً لمتغير نوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات) في فهم الانفعالات.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الأطفال تبعاً لمتغير نوع المدرسة (حكومي/ تجريبي/ خاصة عادية/ خاصة لغات) في مقياس الذكاء الوجداني (إدراك الذات، إدراك الآخر، مجموع إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات والدرجة الكلية). وهذا يشير إلى تحقق الفرض السادس تحقّقاً جزئياً ونصه: لا توجد فروق بين متوسطات درجات الأطفال بالمدارس الحكومية والتجريبية والخاصة العادية والخاصة لغات.

وللتعرف على اتجاه هذه الفروق استخدمت الباحثة اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة والجدول التالي يبين نتائج ذلك.

جدول (١٩)
نتائج اختبار شيفيه للمقارنات المتعددة

المتغير التابع	نوع المدرسة (I)	نوع المدرسة (J)	متوسط الفروق
إدراك الذات	حكومي	تجريبي	٠,٢٢
		خاصة عادية	*١,٥٣
		خاصة لغات	٠,٨٣
	تجريبي	خاصة عادية	١,٧٥
		خاصة لغات	٠,٦١
	خاصة عادية	خاصة لغات	٢,٣٦
إدراك الآخر	حكومي	تجريبي	٠,٢٤
		خاصة عادية	*٣,١٦
		خاصة لغات	٤,٦١
	تجريبي	خاصة عادية	*٣,٤١
		خاصة لغات	٤,٨٥
	خاصة عادية	خاصة لغات	١,٤٥
إدراك الانفعالات	حكومي	تجريبي	٠,٥٥
		خاصة عادية	*٤,٦٢
		خاصة لغات	٣,٦٩
	تجريبي	خاصة عادية	*٥,١٧
		خاصة لغات	٤,٢٤
	خاصة عادية	خاصة لغات	٠,٩٣
إدارة الانفعالات	حكومي	تجريبي	١,٦٠
		خاصة عادية	١,٧٤
		خاصة لغات	٠,٧٠
	تجريبي	خاصة عادية	*٣,٣٤
		خاصة لغات	٠,٩١
	خاصة عادية	خاصة لغات	٢,٤٣
الدرجة الكلية	حكومي	تجريبي	٢,٥٩
		خاصة عادية	٦,٣٦
		خاصة لغات	١,٣٠
	تجريبي	خاصة عادية	*٨,٩٤
		خاصة لغات	٣,٨٩
	خاصة عادية	خاصة لغات	٥,٠٥

دالة عند ٠,٠٥.

يتمضم من الجدول السابق ما يلي :**بالنسبة لإدراك الذات :**

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلك قيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

بالنسبة لإدراك الآخر:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلك قيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح ذلك قيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

بالنسبة لمجموع إدراك الانفعالات :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلك قيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح ذلك قيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

بالنسبة ليعد إدارة الانفعالات:

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح

ذلك قيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

بالنسبة للدرجة الكلية :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس الحكومية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس الحكومية كما يوضح ذلك قيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المدارس التجريبية والمدارس الخاصة العادية لصالح أطفال المدارس التجريبية كما يوضح ذلك قيم متوسطات درجات الأطفال في مقياس الذكاء الوجداني والذي يوضحه الجدول التالي.

جدول (٢٠)

متوسطات درجات الأطفال

على مقياس الذكاء الوجداني بالنسبة لمتغير نوع المدرسة

المتوسط	العدد	نوع المدرسة	البعد
١٠,٠١	١٣٣	حكومي	إدراك الذات
١٠,٢٣	٤٤	تجريبي	
٨,٤٨	٤٦	خاصة عادية	
١٠,٨٣	٦	خاصة لغات	
١٢,٩٤	١٣٣	حكومي	إدراك الآخر
١٣,١٨	٤٤	تجريبي	
٩,٧٨	٤٦	خاصة عادية	
٨,٣٣	٦	خاصة لغات	
٢٢,٨٦	١٣٣	حكومي	إدراك الانفعالات
٢٣,٤١	٤٤	تجريبي	
١٨,٢٤	٤٦	خاصة عادية	
١٩,١٧	٦	خاصة لغات	

البعد	نوع المدرسة	العدد	المتوسط
إدارة الانفعالات	حكومي	١٣٣	١٨,٨٠
	تجريبي	٤٤	٢٠,٤١
	خاصة عادية	٤٦	١٧,٠٧
	خاصة لغات	٦	١٩,٥٠
الدرجة الكلية	حكومي	١٣٣	٥٤,٦٤
	تجريبي	٤٤	٥٧,٢٣
	خاصة عادية	٤٦	٤٨,٢٨
	خاصة لغات	٦	٥٣,٣٣

والنتائج في الجداول الثلاثة السابقة تتفق مع توقعنا في مقدمة الدراسة من أن الثقافات الفرعية داخل الثقافة العامة تنشئ أطفالها وجدانيا طبقاً لمدرجات ثقافية تختلف فيما بينها وتتأثر بالقيم الخاصة بالطبقات الاجتماعية ومستوي الدخل فقد لاحظنا أن أطفال المدارس الحكومية والتجريبية وهم يمثلون الغالبية العظمى من الأطفال في مصر يتميزون عن أطفال المدارس الخاصة (عادية أو لغات) وخاصة المدارس الخاصة العادية بأنهم أكثر نضجاً انفعالياً وأنهم يضعون الآخر في اعتبارهم عندما يتعرضون للمواقف الانفعالية في علاقتهم بالآخر، كما تدل على ذلك متوسطات الدرجات في بعدي إدراك الانفعالات وإدارة الانفعالات.

خاتمة:

قدمت هذه الدراسة إطاراً نظرياً عن الذكاء الوجداني لدى الأطفال، كما قدمت مقياساً للذكاء الوجداني باعتباره قدرات معرفية تنمو وتتغير طبقاً للمراحل النمائية، وتتأثر بالنمذجة خلال عملية التنشئة الاجتماعية داخل الأسرة. والتفاعل الاجتماعي خارجها. يتكون المقياس من ٤٠ بند تقيس ثلاثة أبعاد للذكاء الوجداني كقدرات معرفية وهي: فهم الانفعالات، إدراك الانفعالات، إدارة الانفعالات. وقد طبق المقياس تطبيقاً فردياً على عدد ٢٣٠ طفلاً يمثلون مرحلتين العمر من ٤-٧؛ من ٧-١٠ سنوات. أجريت التحليلات الإحصائية الخاصة بالثبات والصدق وكانت النتائج دالة. كما قدمت دراسة عن الفروق في درجات الذكاء الوجداني بناء

علي بعض العوامل الديموجرافية (الجنس، المرحلة العمرية، محل الإقامة، الترتيب
الميلادي للطفل، نوع التعليم) وقد توصلنا إلي عدد من النتائج الهامة والتي تشير
إلي عدد من القضايا التي تلفت النظر ألي أهمية التربية الوجدانية للطفل المصري،
وأهمية وضع البرامج التي تساعد علي تعلمها ونموها خاصة في مرحلة ما قبل
المدرسة والمدرسة الابتدائية، كما تلفت نظر الباحثين إلي عدد من الموضوعات
التي تحتاج إلي مزيد من البحث والدراسة لتأكيد هذه النتائج أو نفيها نظرا لكونه
مجالا جديدا للبحث في العلوم النفسية.

المراجع

المراجع

أولاً: المراجع العربية :

- ١ - إلهام عبد الرحمن خليل، أمينة إبراهيم الشناوي (٢٠٠٥): الإسهام النسبي لمكونات قائمة بار- اون لنسبة الذكاء الوجداني في التنبؤ بأساليب المجابهة لدى طلبة الجامعة، دراسات نفسية، ١٥، ١، ٩٩-١٦١.
- ٢ - خيرى المغازي بدير عجاج (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني الأسس النظرية والتطبيق، القاهرة، زهراء الشرق.
- ٣ - رويترز، ب. وسكوت، ج. (١٩٩٩): الذكاء الوجداني. ترجمة صفاء الأعسر وعلاء الدين كفاقي، القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.
- ٤ - زينب شعبان (٢٠٠٣): الذكاء الوجداني المفهوم، القياس، دراسة استطلاعية، ماجستير غير منشورة، تربية عين شمس.
- ٥ - سحر فاروق عبد المجيد (٢٠٠١): تقييم فاعلية برنامج تدريبي لتنمية الذكاء الوجداني لدى عينة من طالبات الجامعة، دكتوراه، كلية البنات، عين شمس.
- ٦ - سليمان محمد سليمان محمود، عبد الفتاح رجب علي مطر (٢٠٠٢): أساليب المعاملة الوالدية وعلاقتها بالذكاء الانفعالي لدى الأبناء، مجلة التربية، العدد ١١١ سبتمبر، كلية التربية - جامعة الأزهر.
- ٧ - سليمان محمد سليمان محمود، عبد الفتاح رجب مطر (٢٠٠٤): تقنين مقياس للذكاء الوجداني عبر مراحل عمرية مختلفة الطفولة والإبداع في عصر المعلومات، أعمال المؤتمر العلمي الثاني، ٢٧-٢٨ أبريل ج١، كلية التربية ببني سويف - جامعة القاهرة.
- ٨ - سهير كامل احمد (٢٠٠٣): سيكولوجية الشخصية، مركز الإسكندرية للكتاب.
- ٩ - صفاء الأعسر، علاء الدين كفاقي (٢٠٠٠): الذكاء الوجداني، القاهرة، دار قباء.
- ١٠ - عبد المجيد نشواتي (١٩٨٨): علم النفس التربوي الأردن دار الفرقان.
- ١١ - عبد الحي علي محمود، ومصطفى حسيب محمد (٢٠٠٤): الذكاء الوجداني وعلاقته ببعض المتغيرات المعرفية واللامعرفية للشخصية المجلة المصرية للدراسات النفسية، ١٤ (٤٣)، ٥٥-٩٧.

- ١٢- عبد العال عجوة (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني وعلاقته بكل من الذكاء المعرفي، والعمر، والتحصيل الدراسي، والتوافق النفسي لدى طلاب الجامعة، مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية، ١٣ (١)، ٢٤٩-٣٤٤.
- ١٣- عبد المنعم أحمد الدردير (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني لدى طلاب الجامعة وعلاقته ببعض المتغيرات المعرفية والمزاجية، مجلة دراسات تربوية واجتماعية، كلية التربية، جامعة حلوان، ٨ (٤)، ٢٩٩-٣١٧.
- ١٤- عثمان حمود الخضر (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني.. هل هو مفهوم جديد؟ مجلة دراسات نفسية، تصدر عن رابطة الأخصائيين النفسيين المصرية، المجلد الأول يناير، ص ٥-٤١.
- ١٥- عصام محمد زيدان، كمال أحمد الإمام (٢٠٠٢): الذكاء الإنفعالي وعلاقته بأساليب التعلم وبعض أبعاد الشخصية لدى طلبة كلية التربية النوعية، مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية ع (٣) السنة السابعة عشر، ٣-٤١.
- ١٦- عفاف عويس (١٩٩٣): في النمو المعرفي للطفل، القاهرة: الزهراء.
- ١٧- _____ (١٩٩٤): ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات، القاهرة: الزهراء.
- ١٨- _____ (١٩٩٤): التعامل مع الأطفال علم وفن وموهبة، القاهرة: الزهراء.
- ١٩- _____ (٢٠٠٣): النمو النفسي للطفل، الأردن: دار الفكر العربي.
- ٢٠- _____ (٢٠٠٤): الاختبارات والمقاييس النفسية، القاهرة: الزهراء.
- ٢١- فؤاد أبو حطب (١٩٩١): الذكاء الشخصي: النموذج وبرنامج البحث. مجلد بحوث المؤتمر السابع لعلم النفس في مصر (١٥-٣٢) القاهرة: مكتبة الأنجلو.
- ٢٢- فؤاد أبو حطب، وأمال صادق (١٩٩٥): نمو الإنسان من مرحلة الجنين إلى مرحلة المسنين، القاهرة: الأنجلو.
- ٢٣- فؤاد أبو حطب (١٩٩٦): القدرات العقلية، القاهرة: الأنجلو.

- ٢٤- فاروق السيد عثمان، محمد عبد السميع رزق (٢٠٠١): الذكاء الانفعالي مفهومه وقياسه، مجلة علم النفس، العدد الثامن والخمسون، الهيئة العامة للكتاب.
- ٢٥- فنون محمود خرنوب (٢٠٠٣): بعض الأساليب المعرفية والسمات الشخصية الفارقة بين ذوي الذكاء الوجداني المرتفع وذوي الذكاء الوجداني المنخفض، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد الدراسات والبحوث التربوية - جامعة القاهرة.
- ٢٦- فوقيه محمد راضي (٢٠٠١): الذكاء الانفعالي وعلاقته بالتحصيل الدراسي والقدرة على التفكير الابتكاري، مجلة كلية التربية، العدد الخامس والأربعون، يناير، كلية التربية بالمنصورة، جامعة المنصورة ٤٥ ، ١٧١-٢٠٣.
- ٢٧- لورانس. أ. وشابيرو. ف.د (٢٠٠٢): كيف تنشئ طفلاً يتمتع بالذكاء الوجداني، الرياض: جرير.
- ٢٨- ليندا دافيدوف (١٩٩٠): مدخل علم النفس، ترجمة سيد الطواب ومحمود عمر، القاهرة ماكجروهيل للنشر.
- ٢٩- محسن محمد أحمد عبد النبي (٢٠٠١) العلاقات التفاعلية بين الذكاء الانفعالي والتفكير الابتكاري والتحصيل الدراسي للطالبات الجامعيات السعوديات، مجلة البحوث النفسية والتربوية، العدد الثالث، السنة السادسة عشر، كلية التربية جامعة المنوفية.
- ٣٠- محمد إبراهيم جوده (١٩٩٩): دراسة لبعض مكونات الذكاء الوجداني في علاقتها بمركز التحكم لدى طلاب الجامعة مجلة كلية التربية بنها، المجلد العاشر العدد ٤٠.
- ٣١- محمد حبشي حسين محمد، جاد الله أبو المكارم جاد الله (٢٠٠٤): المكونات العملية للذكاء الانفعالي لدى عينة من المتفوقين أكاديمياً وغير المتفوقين من طلاب التعليم الثانوي، دراسات نفسية، ١٤، ٣، ٢٨١، ٣٣٦.
- ٣٢- محمد حسين (٢٠٠٣): مقارنة البناء العملي لمكونات الذكاء الانفعالي لدى عينة من المتفوقين وغير المتفوقين من طلاب التعليم الثانوي العام

بإستخدام التحليل العاملي التحقيقي - مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية ١٨ (٢)، ١٣٧-١٩٠.
٣٣- منى سعيد أو ناشى (٢٠٠٢): الذكاء الوجداني وعلاقته بالذكاء العام والمهارات الاجتماعية وسمات الشخصية، المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد الثاني عشر، العدد ٣٥ أبريل، الأنجلو.

ثانياً: المراجع الأجنبية :

- 34- Arsenio, w. (2003): Emotional Intelligence and the intelligence of emotion: A developmental Perspective on mixed E.I Models. Human Development, 46, 97-103.
- 35- Barion, R. (1997): Bar-on Emotional Quotient Inventory, A measure of Emotional Intelligence, Toronto, Ontario, and Candida: Multi Health System.
- 36- Bar-on- Christine, Mary, (2001): the Effects of Emotional Knowledge education, the training of novice teachers, vol., (62-05) A dissertation an abstracts internet ional, p. 1997.
- 37- Ciarrochi, J.; Chan, A. and Bajar, J. (2002): Measuring Emotional, journal of Intelligence in adolescents, personality and Individual Differences, 31, 1105- 1119.
- 38- Colb, c.d.; Mayer. j.d. (2000): Emotion: what the research. Say Journal of educational leadership, 58, pp 14-18.
- 39- Cohen , Mindy , (2003): The Children s institute model for Building the social emotional skills of students in: special education: A school wide Approach, USA, Corwin press.
- 40- Furnan, petrises, sistrson & Baluch, (2003): Repressive coping style and positive self- Presentation, British Journal of health Psychology, (8), 223-249.
- 41- Furnham, Petrises, Sistrson & Baluch, (2003): Trait Emotional Intelligence and happiness, journal of social behavior and personality, 31, (8), 815-824.
- 42- Gardner, H., (1983): Frames of mind: the theory of multiple intelligences, New York: Basic Books.

- 43- Goleman, D. (1995): Emotional Intelligence: why it can masterwork than IQ. New York. Bantam Books.
- 44- Golman, A., (2001): Working with emotional intelligence, newyork: bantam book.
- 45- Green span,s.,i., (1989): Emotional intelligence .in,k.,Field, k. (ed)b cobbler (ed); al: Learning and education. Psychoanalytic perspectives emotion and behavior monographs; USA university press, pp 209-243.
- 46- Houtmeyers, k., a., (2003): Attachment relationships and emotional intelligence in preschools, DAI, vol.62, p 4818.
- 47- Johansson, Eva, (2002): Morality in preschool interaction; Teachers strategies for working with children s morality, Early child development and care, Vol., 172 (2) pp. 203-221.
- 48- Kaplan, B.I. (2003): Educating the Emotions Emotional Intelligence Training for Early childhood teachers and caregivers DAI. V 63-10 A, P. 3521.
- 49- Kelley, r, and caplan, j (1993): how Bell creates start performers, Harvard Business Review. July - august, 100-103.
- 50- Kuoug.k H, et al (1998): Preliminary study on the development of Emotional Intelligence Rating Scale for Preschool children, Journal of developmental Psychology. V II (2) P.P. 31-48.
- 51- Kyoung K. H et al (1999): Construct validation of young children,s Emotional Intelligence, Journal of develop mental Psychology Vol. 12 (1), PP. 25-38.
- 52- Lawrence, E. Shapiro s (1997): Parent Guide to Emotional Intelligence, New York, Harper Collins.
- 53- Mayer J. Dipalo TH & Salovey, P. (1990): Perceiving the Affective content in Ambiguous visual Stimuli: A component of Emotional Intelligence Journal of Personality Assessment Vol 54, (384) P 772: 782.
- 54- Mayer J.D. & Geher, G. (1996): Emotional intelligence and the Identification of Emotion. Intelligence, vol 17, PP. 89-113.
- 55- Mayer, J., Salovey, P. (1997): what is Emotional Intelligence, in salvoes & D.J slayer P. (EDS). Emotional Development

- and Emotional Intelligence: Implications for educators, New York, Basic Books PP 3-31.
- 56- Mayer, J. & Salovey, P.P Caruso, D, (2000): Emotional Intelligence as Zeitgeist as Personality and as Standard Intelligence in R- Bar-on, Handbook of Emotional Intelligence, PP 42-117 New York Jossey- Bass.
- 57- Mayer j. et al (2001): Emotional Intelligence and Giftedness, Roper Review, Intelligence vol. 17 n (4) pp 433-442.
- 58- Mayer, T.D.; Ciarrochi, t, & forgas; J. P. (2001): Emotional intelligence in every day life: An introduction In. J. Caroches J.P. forgas and J.D. Mayer (Ed) Emotional Intelligence in every day, life. Philadelphia psychology. Press.
- 59- Payne, w., l., (1986): Study of emotion: developing emotional intelligence relating to fear, pain, and desire DAI.47, 01, p230 a.
- 60- Rebecca Novick, 1998: The comfort corner fostering, Resiliency, and emotional Intelligence, childhood education, summer Vol. 74 (4).
- 61- Salovey, P.: Mayer. J & Coruso, D. (2001): the Positive Psychology of emotional intelligence. In: C.R. Snyder & S.J. Lopez (Ed), the handbook of Positive Psychology New York: Oxford V.P.
- 62- Salovey. P.; Stroud. L.; Woolery, A. & Spel. Es. (2002): Perceived emotional intelligence, Stress reactivity, and symptom reports: Further explorations Vying the Trait Meta Mood Scale Psychology and Health, 17 (5) 611-627.
- 63- Seligman, M.E. & Csikszentmihalyi, M. (2000): Positive Psychology: An introduction American Psychologists, (1), 5-14.
- 64- Sheldon, K. King, L. (2001): Why Positive Psychology is necessary- American Psychologist, 56 (3), 216-217.
- 65- Sullivan, K.I (1999): The Emotional Intelligence Scale for children Psychological Measurement, Early Childhood development (Multiple Intelligence theory) DAI. Vol. 60-01 A, P 68.

- 66- Webster, Stratton, Carolyn, (2003): Training Conduct problems and strong thinning social and emotional competence in young children, Journal of Emotional and behavioral disorders, vol. 11, 3. pp 130-143.

الملاحق

الملاحق

أولاً: الجداول الإحصائية :

جدول (٢١)

الوصف الإحصائي للمقياس

المجموع الكلي	إدارة الانفعالات	مج إدراك الانفعالات	إدراك الآخر	إدراك الذات	فهم الانفعالات		
53.839	18.800	21.93	12.22	9.77	13.08		المتوسط
11.070	3.9388	7.79	4.79	3.43	1.98		الانحراف المعياري
122.54	15.514	60.75	22.91	11.79	3.93		التباين
1.584	0.279	1.705	1.457	1.436	0.350		الالتواء
2.201	0.779	2.237	1.172	2.223	0.529		التقرب
37.000	13.100	10.10	4.00	6.00	11.00	١٠	المتغيرات
48.000	16.000	18.00	10.00	8.00	11.00	٢٠	
53.000	17.000	21.30	11.30	9.00	12.00	٣٠	
55.000	18.000	23.00	13.00	10.00	13.00	٤٠	
57.000	19.000	25.00	14.00	10.00	13.00	٥٠	
58.000	20.000	25.00	15.00	11.00	14.00	٦٠	
60.000	21.000	26.00	16.00	11.00	14.00	٧٠	
61.000	22.000	27.00	16.00	12.00	15.00	٨٠	
64.000	24.000	29.00	16.00	13.00	16.00	٩٠	
71.000	30.000	32.00	16.00	16.00	16.00	١٠٠	

جدول (٢٢)

قيم معاملات تشبعت عبارات المقياس
 باستخدام التحليل العاملي بطريقة المكونات الرئيسية قبل التدوير

العوامل			العبارات
إدارة الانفعالات	فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات	
	0.509		١
	0.499		٢
	0.323		٣
	0.511		٤
	0.504		٥
	0.502		٦
	0.551		٧
	0.428		٨
		0.549	٩
		0.589	١٠
		0.661	١١
		0.536	١٢
		0.610	١٣
		0.623	١٤
		0.657	١٥
		0.607	١٦
		0.741	١٧
		0.737	١٨
		0.851	١٩
		0.708	٢٠
		0.809	٢١
		0.751	٢٢
		0.767	٢٣
		0.632	٢٤
0.304		0.361	٢٥
0.328		0.512	٢٦
0.562		0.421	٢٧
0.565		0.326	٢٨
0.388		0.331	٢٩
		0.330	٣٠
0.358		0.429	٣١
0.533			٣٢

جدول (٢٣)

مصنوفة معاملات الارتباط بين عبارات المقياس

	V7	V8	V9	V10	V11
				V7	1.0000
			V8	0.2995	1.0000
		V9	0.2926	0.2633	1.0000
	V10	0.2002	0.2592	0.1175	1.0000
V11	0.2007	0.2245	0.1510	0.2711	1.0000
V12	0.0501	0.1315	0.1528	0.2249	0.264
V13	0.0703	0.2784	0.0428	0.2367	0.169
V14	0.1107	0.1362	0.1633	0.1116	0.231
V16	0.2237	0.1701	0.1642	0.1853	0.092
V17	0.0200	0.1627	0.1351	0.1443	0.036
V18	0.0667	0.2204	0.1915	0.1817	0.170
V19	0.0355	0.0996	0.0610	0.0289	0.101
V20	0.2250	0.2194	0.2311	0.2514	0.216
V21	0.0017	0.2314	0.1569	0.1398	0.110
V22	0.1288	0.1863	0.1007	0.1505	0.132
V23	0.1046	0.1918	0.1942	0.1505	0.161
V25	0.0972	0.2165	0.2048	0.2055	0.231
V26	0.0274	0.1515	0.1810	0.0991	0.156
V27	0.1167	0.2159	0.2392	0.2052	0.116
V28	0.0856	0.1525	0.1732	0.2015	0.159
V29	0.1331	0.2084	0.2009	0.1750	0.131
V30	0.0021	0.1917	0.2137	0.1625	0.168
V31	0.0819	0.1891	0.2190	0.0838	0.104
V32	0.0404	0.1855	0.1755	0.0728	0.138
D1	0.0840	0.1688	-0.0065	0.0789	0.0698
D2	0.0718	0.2332	0.1783	0.2368	0.152
D3	0.0719	0.2081	0.0716	0.1205	0.109
D4	0.1212	0.1866	0.0873	0.1773	0.162
D5	-0.0645	-0.0132	0.0195	0.0643	0.0418
D6	0.0083	0.1184	0.0823	0.1237	0.093
D7	0.0323	0.3027	0.0198	0.2168	0.1122
D8	-0.0134	0.0672	-0.0457	0.0504	0.0703

	V12	V13	V14	V16	V17
				V12	1.0000
			V13	0.1839	1.0000
		V14	0.1632	0.1928	1.0000
	V16	0.0055	0.0728	0.0543	1.0000
V17	-0.0886	-0.0189	0.1483	0.3665	1.0000
V18	0.0420	0.0612	0.1341	0.5151	0.378
V19	0.0951	0.0796	0.0217	0.3202	0.3889
V20	0.1208	0.1715	0.0974	0.4361	0.350
V21	-0.0225	0.0003	0.0971	0.3904	0.3879
V22	0.0870	0.0195	0.0012	0.4088	0.3470
V23	0.0201	0.0818	0.0794	0.3023	0.3604
V25	0.0097	0.0493	0.0934	0.4485	0.378
V26	0.0056	0.0211	0.0241	0.3169	0.5164
V27	0.0211	0.0758	0.1144	0.4135	0.444
V28	-0.0552	0.0681	0.0431	0.2872	0.3180
V29	0.0226	0.0159	0.0770	0.3608	0.4502
V30	0.0413	0.0209	0.0374	0.3064	0.342
V31	-0.0569	0.0067	0.0184	0.3364	0.3940
V32	0.0162	0.0129	0.0080	0.1580	0.3044
D1	-0.1822	-0.0405	0.0681	0.0907	0.2382
D2	0.0565	0.1100	0.1280	0.2467	0.279
D3	0.0370	0.1078	0.0635	0.2051	0.1938
D4	0.0658	0.0237	0.0095	0.1979	0.1173
D5	-0.0459	0.0115	0.0086	0.1272	0.1958
D6	-0.0061	0.0347	0.0136	0.0462	0.1598
D7	0.0064	0.1065	0.1110	0.1796	0.278
D8	-0.1350	-0.0619	0.0738	0.1036	0.1078

	V18	V19	V20	V21	V22
				V18	1.0000
			V19	0.4038	1.0000
		V20	0.4483	0.3499	1.0000
	V21	0.4730	0.3282	0.3329	1.0000
V22	0.3956	0.3740	0.3891	0.4444	1.0000
V23	0.2882	0.3808	0.2793	0.3579	0.509
V25	0.4852	0.2899	0.3322	0.4742	0.427
V26	0.3842	0.3531	0.3941	0.4010	0.396
V27	0.5828	0.3637	0.4737	0.4819	0.509
V28	0.4019	0.4338	0.3487	0.4220	0.428
V29	0.4018	0.4213	0.5252	0.4448	0.482
V30	0.4873	0.3091	0.3872	0.5474	0.439
V31	0.4439	0.3509	0.3587	0.4212	0.491
V32	0.2540	0.4051	0.2783	0.2820	0.364
D1	0.1852	0.1223	0.1942	0.1205	0.254
D2	0.2953	0.1258	0.3007	0.2338	0.304
D3	0.2428	0.1249	0.2404	0.1976	0.298
D4	0.2602	0.0724	0.0601	0.1933	0.235
D5	0.1689	0.2006	0.2172	0.1850	0.131
D6	0.2225	0.1599	0.2143	0.1076	0.216
D7	0.2762	0.2248	0.2729	0.1712	0.217
D8	0.1677	0.1475	0.0818	0.1054	0.174

	V23	V25	V26	V27	V28
				V23	1.0000
			V25	0.3867	1.0000
		V26	0.3848	0.5789	1.0000
	V27	0.4657	0.6717	0.6546	1.0000
V28	0.4044	0.5213	0.5700	0.5738	1.0000
V29	0.4753	0.6295	0.4630	0.7036	0.546
V30	0.4115	0.5761	0.5461	0.7660	0.544
V31	0.4292	0.6439	0.6487	0.7125	0.590
V32	0.5769	0.3751	0.5629	0.5349	0.558
D1	0.1506	0.1641	0.2684	0.3380	0.230
D2	0.1516	0.3345	0.3110	0.3855	0.313
D3	0.2273	0.2425	0.2143	0.3470	0.141

D4	0.0971	0.2181	0.1231	0.2263	0.233
D5	0.1511	0.1378	0.2388	0.2392	0.203
D6	0.1828	0.2207	0.1745	0.2212	0.193
D7	0.2024	0.2202	0.2425	0.2564	0.272
D8	0.0635	0.1022	0.0754	0.2240	0.129

	V29	V30	V31	V32	D1
				V29	1.0000
			V30	0.6203	1.0000
		V31	0.6738	0.6177	1.0000
	V32	0.5690	0.5468	0.5557	1.0000
D1	0.3012	0.2310	0.2845	0.1619	1.0000
D2	0.3778	0.2978	0.3293	0.2161	0.249
D3	0.2624	0.2193	0.2310	0.1360	0.251
D4	0.1339	0.1656	0.1197	0.0150	0.248
D5	0.2874	0.2181	0.1724	0.1818	0.105
D6	0.2543	0.1706	0.1788	0.2084	0.144
D7	0.3466	0.2004	0.2061	0.2102	0.206
D8	0.0930	0.1164	0.1203	0.0401	0.037

	D2	D3	D4	D5	D6
				D2	1.0000
			D3	0.3468	1.0000
		D4	0.3185	0.3566	1.0000
	D5	0.2822	0.2785	0.2091	1.0000
D6	0.1558	0.2119	0.2076	0.2040	1.0000
D7	0.3928	0.2746	0.2760	0.1296	0.244
D8	0.1324	0.3821	0.2065	0.2860	0.124

				D7	D8
				D7	1.0000
			D8	0.1391	1.0000

مضمون الاستجابات اللفظية كما جاءت على لسان الأطفال

أولاً: إدراك انفعالات الذات والآخر :

(١) "استجابات الأطفال من سن (٥/٤) سنوات"

١- الفرح :

- امتي تبقى فرحان ذي دقق في الصورة دي؟

- امتي أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللي بتحبته وبتلعب معاه دايما يبقى ذي الصورة دي؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما لعب كثير @ ٢. لما تشوف الكارتون، فيلم حلو ٣. لما أخرج، لروح فرح	١. لما أبقى مع أخوتي
	الآخر	١. لما يشتري لعبة ٢. لما يعمل للواجب	١. لما يلعب مع أصحابه بالصلصال
الإناث	الذات	١. لما لعب ٢. لما أعمل للواجب	١. لما أليس تخلي لأصحابي يصقولي ٢. لما حد يجيلي حاجة حلوة @
	الآخر	١. لما يلعب (بلعبة حلوة، بالصلصال) ٢. لما يخرج (في رحلة، مع براءة) ٣. لما أكلة شيكولاتة	١. لما تلعب مع (أخواتي، أصحابها) ٢. لما (باباة - مامته) تيجي تأخده

٢- الحزن :

- امتي تبقى مكسوف ذي دقق في الصورة دي؟

- امتي أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللي بتحبته وبتلعب معاه دايما يبقى ذي الصورة دي؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أعمل حاجة غلط ٢. لما أعمل حاجة وحشه	١. لما ماما تزعلي قدام للناس ٢. لما للناس تيجي
	الآخر	١. لما يضرب	١. لما حد يقوله يضربك ٢. لما حد يجيله حاجة وهو يقوله شكرا ٣. لما للناس تيجي عندهم
الإناث	الذات	١. لما أعمل حاجة غلط ٢. لما أقع وأنا ماشية ٣. لما أعبتي تقع تكسر	١. لما أخرج مع حد ٢. لما أصحاب بابا يجوا ٣. لما حد يشخط فية @
	الآخر	١. لما تعمل حاجة غلط ٢. لما تسمع صوت علي ٣. لما تنزل من على السلم	١. لما حد (يضربها قدام للناس، يزعلها، يجي ٢. لما تشوف للناس @

ملحوظة (@) تعني أكثر الاستجابات شيوعاً بين أطفال عينة البحث

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) لالى بتحبة وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما أعمل حاجة غلط	١. لما بابا/ ماما تضربني ٢. لما الميس تزعلني ٣. لما حد ياخد فلوسي
الآخر		١. لما ميجلوش لعب	١. لما مامته/ باباة يضربه ٢. لما يقول لـ (ماما/ بابا) هاتلي لعبة ومجيبهاش
الإناث	لذات	١. لما حاجة توجعني	١. لما حد يضربني @ ٢. لما حد يشخط فيه
الآخر		١. لما تعيط	١. لما (الميس، بابا، ماما، حد) يضربه ٢. لما حد ياخد حاجتها/ لعبتها/ ياخذها ٣. لما (حد، بابا، ماما) يزق في

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) لالى بتحبة وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما تحصل حاجة وحشه قدامي	١. لما ماما تسيبه وتروح للشغل
الآخر		١. لما يشوف صرصار/ فار ٢. لما يلاقي حاجة	١. لما ناس كثير تيجي عنده ٢. لما تشوف ناس كثيرة قوي
الإناث	لذات	١. لما تشوف كلب/ قطه/ حاجة جديدة ٢. لما أغني	١. لما حد ياخد حاجاتي ٢. لما حد يخضني ٣. لما تشوف حد عمري ما شفته
الآخر		١. لما تشوف حاجة جديدة ٢. لما متجشش	١. لما تكلم قدامها بصوت عالي ٢. لما حد يخضها ٣. لما (باباهم) مش يبجلهم حاجة حلوة

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقق فى الصورة دى؟
 - امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحبة وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما رجليه بتوجعنى ومقدرش للعب	١. لما حد يضربني جامد @ ٢. لما حد ياخذ لعبتي ٣. لما محدش ينفذ طلبتي
	الآخر	١. لما يضرب	١. لما للعيل يضربوه جامد ٢. لما يعمل مشاكل جامدة مع الناس ماما بتغضب
الإناث	الذات	١. لما منجش فى الامتحان	١. لما حد يضربني ٢. لما ماما تلعب مع حد ثاني @ ٣. لما أطلب من ماما حاجة وهي مترداه
	الآخر	١. لما للعبة تنكسر منها	١. لما محدش يرضي يلعبها ٢. لما حد يزق فيها ويضربها ٣. لما مامتها تمشي

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقق فى الصورة دى؟
 - امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحبة وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أشوف كلب / ثعبان / صرصار / من الظلمة	١. من أي حد لما يجي يضربني ٢. من الحرمان يجي ياخذني
	الآخر	١. من للعلب / من الدنيا الظلمة	١. يخاف من بلباء ليعرف أنه عمل حاجة وحشه فيضربه.
الإناث	الذات	١. بخاف لما أقعد لوحدي ٢. بخاف من الظلمة / الأسد / للنمر	١. من أن حد يجي يضربني
	الآخر	١. لما تنكسر حاجة تخاف تنضرب ٢. لما يشوف دم ٣. لما تقعد لوحدها	١. لما مامتها تمشي/ تتأخر عليها

٧- ينفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقق فى الصورة دى؟
 - امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحبته وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحلجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
للذكور	الذات	١. لما حاجة تضيع مني فكر لور عليها ٢. لما أعمل حاجة وحشه ففكر أعمل حاجة حلوة بعدها لراي	١. بفكر أضرب للى ضربني لراي ٢. لما لعب مع أصحابي بالمكعبات ٣. أفكر في ماما علشان وحشتني
الآخر		١. يفكر يخرج للشارع لراي ٢. لما تضيع منه لعبة يفكر يدور عليها	١. يفكر لراي يضرب للى ضربه من الناس
الإناث	الذات	١. لما بعمل للولجب ٢. لما لكون عايزة لعب	١. لما الميس تسألني
الآخر		١. لما تكون عايزة لعبة بتفكر تعمل ليه ٢. لما يكون في مشكلة	١. لما الميس تسألها

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانيك لقيت الحل ذى دقق فى الصورة دى؟
 - امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحبته وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحلجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
للذكور	الذات	١. لما يكون عندي مشكلة	١. ماما تلاقي لي الحل
الآخر		١. لما يلاقي لعبته ٢. لما يذاكر يلاقي الحل	١. لما يضرب إخوته بدين يعملهم حاجة حلوة وهيقوا مبسوطين ٢. مبسوط علشان محدش ضربه
الإناث	الذات	١. لما لكون مش زعلاية	١. لما أروح عند تيتا
الآخر		١. لما تعرف حاجة جديدة ٢. لما تروح تلعب	١. لما يكون مع أصحابه في الكمبيوتر

٢- "استجابات الأطفال من سن (٥-٦) سنوات"

١- الفرع :

- امتى تبقى فرحان ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحب وبتلعب معاه دليما يبقى ذى للصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما أخذ الحاجة للى عاوزها ٢. لما أحفظ القرآن، أفرج على الكمبيوتر ٣. لما أروح الحضانة وألعب فى المزلجيج	١. لما ملما بتوسنى ٢. لما بابا/ ماما يشتترى لى حاجة عاوزها
	الآخر	١. لما بيشتري حاجة حلوة @	١. لما حد يديها حاجة ٢. لما يلعب معايا ٣. لما أجبلة حاجة هو بيحبها
الإناث	لذات	١. لما أفتح ٢. لما أفسح ٣. لما ألب وموسخش هومي	١. لما بابا يجلي حاجة حلوة @ ٢. لما أזור قرائى ٣. لما أليس تخلي أصحابي يصقولي
	الآخر	١. لما يكون شاطر ٢. فى العيد/ فى الفرع/ لما يلعب	١. لما نلعب مع بعض @ ٢. لما بابا يجبله حاجة @ ٣. لما حد يجبلها للى هي عاوزاه

٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحب وبتلعب معاه دليما يبقى ذى للصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما أقع قدام حد ٢. لما أعمل حاجة غلط @ ٣. لما أعمل حمام وأنا نايم	١. لما أعمل حاجة غلط وأزعل ماما ٢. لما حد يزعني ٣. لما يكون عنندا ضيوف/ حبيبي عنندا فى البيت
	الآخر	١. لما مش بيلعب ٢. لما يسلم على حد	١. لما بيمقد عنندا ٢. لما أزعله قدام حد ٣. لما حد يسأله على اسمه
الإناث	لذات	١. لما معرفش لألأوب ٢. لما أقع وأنا بجري ٣. لما أليس فستان متعري فى العيد	١. لما حد بيبوسنى ٢. لما أطلب من أصحابي حاجة وميرضوش ٣. لما بابا يقول لى أرقصي
	الآخر	١. تقع وهي بتجري @ ٢. لما تجيب درجة وحشه	١. لما يكون فيه ضيوف/ حد غريب عنندا ٢. لما أخويا بيبوس نيتة ٣. لما حد يجبلهم حاجة وهم ميجبلهوش حاجة

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحبته وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
للذكور	الذات	١. لما أبقي لوحدي ٢. لما حاجاتي تضيق	١. لما حد ياخذ مني حاجة ٢. لما ماما / بابا / لميس يضربني @ ٣. لما حد يغلس عليه
الآخر	١. لما يقع	١. لما مامته/ باباه/ حد/ يضربه، ترعقله ٢. لما مارضاش لُعب معاه	
الإناث	الذات	١. لما أسمع حاجة وحشه ٢. لما هدمي تتوسخ	١. لما ماما/ بابا/ حد يضربني @ ٢. لما بابا يزعلني @ ٣. لما لعبتي يكسرها أخويا
الآخر	١. لما العيد يخلص	١. لما مامتها تخاصمها ٢. لما مامتها/ الإبله/ باباها يضربها ٣. لما أخذ حاجته ولرميها علي الأرض	

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحبته وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
للذكور	الذات	١. لما أشوف حاجة غريبة @	١. لما ماما تخرج من غير ما أعرف ٢. لما أشوف بابا بيبوس ماما ٣. لما أخويا تعلم إزاي يمشي
الآخر	١. لما يعمل حاجات غريبة، جديدة ٢. لما يشوف النار/ الأسد...	١. لما أجيله حاجة محدش جابها له قبل كده ٢. لما ماما تجيب لأخويا محمد الصغير عصير	
الإناث	الذات	١. لما ألوفني تخلص ٢. لما أثور علي حاجتي وملتقهاش ٣. لما أشوف حاجة غريبة (زي القار)	١. لما يفسحني حد وأنا عاوزة بيعد عني ٢. لما حد يدخل عليه من غير إستئذان ٣. لما أسكت أخويا من المعياط وماما ترعقلني
الآخر	١. لما تقع من علي المراجيح ٢. لما تشوف قطة	١. لما أخويا يلقي حاجاتي عنده للى أنا مش لقيها ٢. لما أخويا يلقي حاجاتي للى أنا خبثها منه	

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحب وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما قع ولنا بجري ٢. لما ما أعرض أركب للمرجحة	١. لما ماما بتضربني ومش بتضرب أخويا ٢. لما أختي مش بتسمع كلامي
	الآخر	١. لما يتضايق	١. لما ما أرضاش لعب معاه ٢. لما حد يضربه ٣. لما حد يأخذ منه حاجة
الإناث	لذات	١. لما أصحي من النوم بالعافية ٢. لما هدومي تنقطع	١. لما أحب لعب وماما مترضاش ٢. لما الناس تجي ولنا عاوزة أنام ٣. لما حد يضايقي @
	الآخر	١. لما يكون علي هدوما تـرـلـب من علي الأرض	١. لما حد يأخذ لعبته ٢. لما ماما ما ترضاش تطلعه في الشارع ٣. لما حد يأخذ منها حاجاتها @

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحب وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما أشوف أسد/ ثعبان/ حاجة خوفني	١. لما ماما/ تيتا تمشي ٢. أخاف أضرب من حد كبير
	الآخر	١. لما لنور ينقطع ٢. أخاف من الأسد	١. لما حد يزق له (مامته/ باباه) ٢. لما يعمل حاجة غلط بيخاف ماما تقول ليايا ليضربه
الإناث	لذات	١. أخاف من الصراصير القيرل/ الظلمة ٢. النور ينقطع ٣. فى قع	١. لما بابا يضرب ماما ٢. لما حد معرفهوش يسلم عليه ٣. لما أختي تسبب ليـه أختي الصغيرة أخاف تقع وتتور
	الآخر	١. لما البالونة تفرقع ٢. لما أطلع على السلام باليل	١. لما ماما/ أختها/ بابا/ الأستاذ يضربها ٢. لما تكون أختي عندها امتحان هي بتخاف ٣. لما حد ينادى على أخويا بصوت عالى

٧- يفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحب وبتلعب معاه دليما يبقى ذى للصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما لعب (شطرنج) ٢. لما أكون عايز لون ٣. لما انسى حاجة وأكون عاوزة أفكرها	١. لما أحب لأخى ماما توافق على كلامى ٢. أفكر إن ماما لازى توافق تخرجنى
	الآخر	١. لما يلاقى حاجة هو كان بيدور عليها ٢. لما يكون بيلعب على الكمبيوتر	١. لما يحب صاحبى يجيب حاجة من وراء مامته
الإناث	لذات	١. لما أذكر ٢. لما لعب بنك الحظ/العب فى الشارع ٣. لما ألقى حاجتى للى كانت ضايعة	١. لما أحب أخرج وماما متخرجينش ٢. لما أحب أعمل مقلب فى أخويا ٣. أفكر أجيب حاجة للضيوف من غير ما يشوفونى
	الآخر	١. لما يكتب للوالد ٢. لما يعمل كيك ٣. فى اللعب	١. لما ماما تقول لأخويا تحجب تاكل ولا تلعب ٢. لما ماما تجى تضربنى لختى تفكر تقولها اى حاجة علشان متضربينش

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لأنه لقي الحل ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحب وبتلعب معاه دليما يبقى ذى للصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما ألقى الحاجة الضايعة منى ٢. لما أكل ولجى صبح	١. لما ألقى حل لمسألة للى ماما بتكياها ليه ٢. لما يكون حد بيضربنى كتير أفكر أصعل فيه مقالب
	الآخر	١. لما أختى تفكر فى مسألة وتحلها ٢. لما صاحبى يلاقى مكان حاجته للى ضايعة	١. لما أختى تخلى ماما توافق تحكى لينا حدوته
الإناث	لذات	١. لما أكون برسم ٢. لما أذكر صبح ومغطش	١. اضحك فى وش ماما لما تكون زعلاية بعد ما تضربنى ٢. لما أشتري هدية لماما فى عيد الأم ٣. لما حد يجى يتكلم معاية أفكر أقوله فيه وكلمه
	الآخر	١. لما يكون بيدلكر	١. انها تضحك فى وش ماما ولا ترعل منها ٢. لما أختى تعمل الحاجات للى هى علوزاها ٣. لما أشتري لماما هدية فى عيد الأم

٣- "استجابات الأطفال من سن (٦-٧) سنوات"

١- الفرع :

- امتى تبقى فرحان ذى تفنق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحلجك المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. وأنا بلعب @ ٢. لما أروح للمدرسة ٣. لما يجيلى ليس كثير	١. لما بابا/ ماما تجيلى لعبة/ حاجة حطوة @ ٢. لما ألعب مع أصحابي
	الآخر	١. لما بتلعب @ ٢. لما يشتري أى حاجة ٣. لما تجاوب كويس	١. لما حد يصالحها ٢. لما نلعب مع بعضنا @ ٣. لما الأبله تديه star
الإناث	الذات	١. وأنا بلعب ٢. لما أتحج ٣. لما أعمل حاجة حطوة/ أشوف للتليفزيون	١. لما بابا يشتري ليه حاجات ٢. لما ماما ما تقولى على حاجة كويسة ٣. لما خالى يجي من السفر
	الآخر	١. لما يجي عيد ميلاده ٢. لما تروح لرحلة ٣. لما يكون يلعب/بيذكر	١. لما باباهم يجلبهم حاجة حطوة ٢. لما ماما تقوله هفسحك ٣. لما تنفج معاه على الفيلام

٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى تفنق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحلجك المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أتيب درجات وحشة فى المدرسة ٢. لما أقع وأنا بلعب ٣. لما تقع لعيتى وتتكرس	١. لما يكون عندنا ضيوف @ ٢. لما يكون فيه بنت بترقص ٣. لما حد يقولى روح مكان وأنا مش علوز
	الآخر	١. لما يعمل حاجة غلط	١. لما حد يجي بيوسها ٢. لما حد يشخط فيه @ ٣. لما حد يجي يديه حاجة/ يقوله على حاجة @
الإناث	الذات	١. لما أقع وأنا بلعب ٢. لما تبص عليا وأنا بترقص ٣. لما ألبس حاجة مش مقبلى	١. لما يكون عندنا ضيوف ٢. لما حد يشخط فيه ٣. لما ماما تضربنى قدام حد
	الآخر	١. لما ألقوس تقع منها ٢. لما تعمل حاجة غلط/وحشة @	١. لما يلاقي ضيوف يكسف ٢. لما تضربه/ حد يضربها ٣. لما حد يزعلها قدام

٣- الحزن :

- امتي تبقى زعلان ذي دقق في الصورة دي؟
- امتي أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللي بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذي الصورة دي؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما أقع وتعود	١. لما بابا/ ماما يضربني @ ٢. لما محتش يلعب معايا من أصحابي
	الآخر	١. لما متجشش في الامتحان	١. لما ماما/ بابا يضربها @ ٢. لما حد/ بابا/ ماما/ يضربها/ يضربه @ ٣. لما أخواته يخطفوا لعبته
الإناث	لذات	١. لما أعمل حاجة غلط	١. لما أخواتي يخطفوا لعبتي ٢. لما حد/ أخواتي/ أصحابي يضربوني ٣. لما حد يزعلني
	الآخر	١. بيعيط من أسنانه ٢. لما يجيوا درجة وحشة في الامتحان	١. لما بابا ميرضاش ينزله في الشارع ٢. لما حد/ ماما/ بابا يضربه، يضربها @ ٣. لما أخذ حاجة منها

٤- الدهشة :

- امتي تبقى مستغرب ذي دقق في الصورة دي؟
- امتي أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللي بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذي الصورة دي؟

الجنس	انفعالات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما لروح لبلاد لأول مرة ٢. لما تشوف لعبة مشغتهاش قبل كدة	١. لما حد غريب ينادي عليه
	الآخر	١. لما نتوه في الطريق ٢. لما ميعرفش يحل المسألة ٣. لما يشوف شجرة حقيقية معمولة بالاسفنج	١. لما ماما متدهوش فلوس ٢. لما تلاقي أصحابها متضايقين
الإناث	لذات	١. لما لحاول اشغل للتليفزيون ومعرفش ٢. لما يكون قدامي حاجة غريبة ٣. لما تشوف جمجمة لراش في للتليفزيون	١. لما حد يقولي حاجة غريبة
	الآخر	١. لما تقع على السلام ٢. لما تكون مسافرة ٣. لما بتيجي حشرات عليه	١. لما حد يزقها ٢. لما حد يشخط فيه ٣. لما حد يزورنا غريب

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى تفق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) اللى بتحب وبتلعب معاة دايما بيقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
للذكور	لذات	١. لما لبقى خباص (فتان)	١. لما حد يضربنى وأنا مضربتهوش ٢. لما حد/ صاحبي يخطف لعتى ويكسرها@ ٣. لما فكرتى متجش
الآخر		١. لما ميعرفش يكتب للوجب	١. لما حد يشتها ٢. لما حد/ ماما/ بابا يجرى يضربه ٣. لما العيال مريضوش يلعبوا معاها
الإناث	لذات	١. لما ما نجش ٢. لما حد ياخذ هومى@ ٣. لما هومى تتوسخ	١. لما أختى تكسر لعتى ٢. لما ماما/ حد يضربنى@ ٣. لما حد يشط فيه
الآخر		١. لما هومى تتوسخ ٢. لما حد يزقها	١. لما أخويا الكبير يأخذ منى أى حاجة ٢. لما حد/ ماما/ بابا يضربها ٣. لما محش يلعب معاها

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى تفق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) اللى بتحب وبتلعب معاة دايما بيقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
للذكور	لذات	١. لما اركب الحصان ٢. لما أشوف فيلم مرعب/ ثعبان/ أسد ٣. من الظلمة	١. لما ماما/ بابا يجرى تضربنى@ ٢. أخاف لما كنب على بابا ٣. لما كون لوحدى فى البيت وملقش حد فى البيت
الآخر		١. تخاف حاجة تضبع منها ٢. من لنديا الظلمة ٣. لما تتوه/ لما تشوف أسد/ ضفدعة/ حاجة على شكل ثعبان	١. لما أخواتها يخطفوا منها للحاجة ٢. من مامته / الأستاذ لما يجرى يضربه@
الإناث	لذات	١. لما كف على حاجة وممكن تقع بيه ٢. لما أشوف كلب يجرى ورلة ٣. لما أشوف نملة/ غريت فى الظلمة/ المطرة بتمطر/ أشوف الشمس	١. لما حد يزعلنى ٢. ماما/ بابا يضربنى ٣. لما يكون فيه ولد وحش ولايس لبس ضيق جدا عليه
الآخر		١. من الظلمة / من العفريت ٢. من الكلب ليمضها ٣. لما يقف على حاجة تخاف تقع بيه	١. لما يخاف من مامتهم لتضربهم ٢. لما باباها يجرى ولما بكلمها تخاف ٣. لما أختها تهددها

٧- يفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى تدقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحبة وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
لذكور	لذات	١. لما تكون حاجة باليظة فكر أصلحها ٢. فكر ألهى حاجاتى للى ضاعت منى ٣. فكر فى اللعب/ المذاكرة	١. فكر اعمل حاجة وحشة فى حد مضايقتى ٢. فكر أضرب واحد ضربنى زأى
الآخر		١. لما بتذكر/ يحل الواجب ٢. يفكر بدور على حاجته للى ضاعت منه ٣. لما يعوز يصلح لعبته المكسورة	١. يفكر لما حد ضربه زأى هوضربه ٢. يفكر يكتب على مامته ٣. لما مامته تضربه يفكر يصلحها زأى
الإناث	لذات	١. لما لئو يقطع فكر أعمل ليه ٢. لما أعمل الواجب/ لعى لعب ٣. لما اعوز أشتري حاجة	١. لما حد يعمل حاجة وأنا عايزة أعمله خطة ٢. فكر أعمل حاجة لماما علشان متعيش
الآخر		١. لما يقول كلام غلط بيفكر بقول زأى كلام صح ٢. لما تلاقى نفسها فى البيت لوحدها ٣. تفكر تعمل حاجة ولها محتج ولا	١. لما يجب يرجع حاجة لأخويه الكبير ٢. تفكر تعمل حاجة لماما

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لآنك لقيت الحل ذى تدقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحبة وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
لذكور	لذات	١. لما أصلح لحاجة للى بيظنة ٢. لما أخرج لوحدى ٣. لما أعرف لحل الواجب	١. لما أضرب للى ضربنى لبقى مبسوط ٢. لما ماما تدينى فلوس كتير ولشترى حاجة بيها
الآخر		١. لما يعرف يصلح للعبة ٢. لما بتذكر ٣. لما يرجع حاجته	١. لما يقول لبياه أنه عايز فلوس منه ٢. لما تضرب أخويه بالليل وهو نائم ٣. علشان هو ضربها
الإناث	لذات	١. لما تكون بلعب ٢. لما يكون فيه رقص وطبل ٣. لما لوصل لحل السؤال	١. لما أختى توافق على حاجة قالتها ماما
الآخر		١. لما تكون بتلعب ٢. لما يلقى فلوس فى المدرسة	١. لما تلاقى الحل للى ميتعشب ماما ٢. لما تجاوب على الأئلة ٣. لما تضرب حد ضربها

٤- "استجابات الأطفال من سن (٧-٨) سنوات"

١- الفرع :

- امتى تبقى فرحان ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذى للصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. وأنا فى المرجحة لفرق ٢. لما أسمع خبر حلو ٣. فى يوم الاجازة من المدرسة	١. لما نكون بنلعب ٢. لما ماما تجبلى حاجة حلوة
	الآخر	١. وهو فى المصيف ٢. لما يبقى معاه لعبة ٣. لما يجي من المدرسة	١. لما يلعب معاه ٢. لما ماما تجبله حاجة كان علوزها
الإناث	الذات	١. لما نتجح @ ٢. لما حد يتجوز أو يعمل حفلة ٣. فى العيد	١. لما ماما تجبلى للى أنا علوزها @ ٢. لما ماما مخصصتى وصالحتها ٣. لما بابا يفسحنى
	الآخر	١. لما تكون فى رحلة ٢. لما نتجح فى الامتحان ٣. لما يجبلها خبر حلو	١. لما لعب معاهها ٢. لما تصالحنى وتبقى فرحانة ٣. لما بابا يفسحها أو يجبلها حلويات/ ماما تجبله حاجة حلوة @

٢- الخجل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذى للصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما لعبتى تنكسر ٢. لما يندلق على البيبسى وأنا بشر به ٣. لما أقع قدام الأبله	١. لما يجي حد غريب ٢. لما نكون عند الجيران/ عند حد ٣. لما يضرب لوقتى
	الآخر	١. لما لسألها سؤال ٢. لما يياكل جتوة وهدومه تتبهل ٣. لو معاية لعبة بيكسف يقولى هاتها	١. لما يشوف غريب ٢. لما حد يشخط فيه
الإناث	الذات	١. لما أعمل حاجة من غير قصد ٢. لما أعمل حاجة غلط	١. لما أقابل حد غريب/ لما أروح عند ناس معرفهمش @ ٢. لما حد بيوسنى ٣. لما أعمل حاجة غلط قدام حد
	الآخر	١. لما تعمل حاجة غلط	١. لما انيلهم حاجة وهم لم يطلبوها ٢. لما اعاكسها ٣. لما أروح عند حد مش عرفاه/ تقابل حد غريب

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى تدقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما حاجة بتاعتى تنكسر	١. لما بابا/ ماما يضربنى ٢. لما أصحابى مريضوش يلعبونى معاهم ٣. لما الأبله/ للعيال يضربونى
	الأخر	١. لما يضرب ٢. لما يروح المدرسة	١. لما تشكى منه للميس ٢. لما حد يضربه ٣. لما بابا / ماما تضربه@
الإناث	لذات	١. لما نقص درجات كبيرة فى الامتحان ٢. لما تقع ٣. لما أضرب	١. لما ماما / بابا يضربنى@ ٢. لما بابا ميفسحنيش
	الأخر	١. لما تقع ٢. لما حاجة تضيع منها	١. لما بيضرب من ماما/ بابا / الأبله ٢. لما بابا يقوله حاجة مريضاش يسمعها فيعيط ٣. لما أقول للميس على أى حاجة عملتها

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى تدقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما أشوف خيالات قدامى ٢. لما أشوف حاجة جديدة	١. لما حد يفرقع كيس/ لما بيكون فيه حد عندنا ٢. لما ماما تضربنى ومتضريش اخواتى ٣. لما أصحى من النوم وملقيش ماما
	الأخر	١. لما يفتح للتسجيل بصوت على ٢. لما يحصل خبر وحش ٣. لما بيعرف يقرأ الكتاب	١. لما يكون فيه حد بيكشف عند الدكتور ٢. لما ماما تجبلها لعبة وتقول لعبة جميلة ٣. لما أنا أحضنه
الإناث	لذات	١. لما أشوف حاجة جديدة ٢. لما أشوف حاجة ضخمة وكبيرة جدا ٣. لما أشوف حاجة ومش عرفاها	١. لما ماما تقولى على فكرة جميلة وحلوة ٢. لما أنا أحضنه
	الأخر	١. لما تلاقى حاجة غريبة/ حاجة ماشية على الأرض ٢. لما تشوف حاجة عمرها مشقتها	١. لما بابا يجبلها حاجة غريبة ٢. لما متعلمش حاجة لنا عملتها

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحبته وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
للذكور	الذات	١. لما أكون لوحدى فى المدرسة	١. لما بقى مش عايز حاجة وماما تقولى خدها ٢. لما حد يضربنى @ ٣. لما حد يشخط فيه
	الآخر	١. لما يضرب بالقلم على وشه	١. لما حد يزعله ٢. لما حد/ الأبله تضربه @ ٣. لما حد يخطف منه حاجة
الإناث	الذات	١. لما لكتب حاجة كتيرة والصنفة تنقطع منى	١. لما حد يقعد مكاني فى الفصل ٢. لما أطلب من حد حاجة وميعملهاش ٣. لما اخواتى / ماما تضربنى
	الآخر	١. لما تعمل حاجة غلط	١. لما حد يخطف منها حاجاتها ٢. لما أقول عليها حاجة غلط ٣. لما تحتاج حاجة وماما وببا ميجبهاش @

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحبته وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
للذكور	الذات	١. فى الظلمة ٢. لما أشوف كلب .. عفريت .. ٣. لما أكون ماش بالليل لوحدى	١. لما أشوف الأبله ومعاه عصابة ٢. لما الاق حرامى ٣. أخاف من ماما لتضربنى
	الآخر	١. لما يشوف فأر .. صرصار .. ٢. لما يلاقى فجأة كلب قدامى ٣. لما تكون ماشية لوحدها	١. لما لحضنها وهى بتحل للواجب ٢. لما ماما بتضربه
الإناث	الذات	١. لما أشوف كلب/ سد/ عفريت/ حاجة زى الثعبان/ صرصار يجى عليه ٢. لما أشوف حلم وحش مرعب	١. لما أقعد أنا وأختى فى البيت لوحدها ٢. لما بابا يجى يضربنى
	الآخر	١. من الظلمة ٢. لما تعوم فى حمام السباحة ٣. لما تشوف حرامى/ حاجة وحشة/ سلحفاة	١. لما حد يضربها

٦- يفكر :

- امتى تبقى يفكر ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحبة وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحلجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما لعبتى تنكسر فكر لراى لصالحها ٢. فكر وأنا بكتب للولجب/ لحل المسائل ٣. لما كون عايز لختراع اختراع	١. لما بضيع قلم منى فكر لور عليه فين
الآخر	الآخر	١. لما بضيع قلمي بفكر هو فين ٢. حاجة عايزة تحلها ومش عارفها ٣. لما يكون مش عارف حاجة ويفكر فيها	١. لما يفكر بضرب حد
الإناث	الذات	١. لما أعمل للولجب ٢. لما لقي مسألة صعبة ٣. فكر لأجيب لقلم من تحت المكتبة	١. لما لميس تسألنى سؤال صعب ٢. بفكر لما ماما تروح فى حصة بفكر تروح فين ٣. لما أختى تأخذ حاجتى فكر أعمل ليه
الآخر	الآخر	١. تلاقي حاجة مش عارفها بفكر ٢. لما يكون عندها مشكلة ٣. تفكر تجيب لعبة من اللعب للى تقع فى حصة زينة	١. لما تلاقينى مستخبة ٢. لما أنا أخذ منها حاجة وهى تفكر تأخذها منى ٣. لما لعب معاهم على الكمبيوتر

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لأنك لقيت الحل ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) للى بتحبة وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحلجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما أعمل للولجب ٢. لما اكسب وأنا بلعب	١. لما انجح فى الامتحان وماما تجلبى للعبة للى قائلتى عليها
الآخر	الآخر	١. لما يكسب ٢. لما يبقى معاه لعبة	١. لما يخاصم أصحابه ويصالحهم
الإناث	الذات	١. لما أوصول لحل السؤال فى الفصل ٢. لما المشكلة لتى قدامى تتحل ٣. لما الاقارب الحاجة للى ضاعت منى	١. لما أيرس ماما و لصالحها ٢. لما اطلب من ماما طلب ومش توافق وبيا يوافق
الآخر	الآخر	١. لما تروح فى أى حصة وتجيب بدسود وتبقى مبسودة وتروح به للبيت	١. لما بتجاوب على الأسئلة ٢. لما تعرف لى خطفت لعبتها فتكتشف ده وتبقى مبسودة ٣. لما يصالح لأصحابه للى مخاصمهم

٥- "استجابات الأطفال من سن (٨-٩) سنوات"

١- الفرع :

- امتى تبقى فرحان ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما تجح ٢. لما لعب ٣. لما يچى وقت الإجازة/لروح رحلة	١. لما بابا يشتري لليس والحاجات ٢. لما لعمال بيضحكونى
	الآخر	١. فى وقت اللعب ٢. لما يبقى معاه فلوس ٣. لما ينجح@	١. لما بابا يجيله الحاجات
الإناث	الذات	١. لما لخد الدرجات النهائية@ ٢. لما لكون عاملة حاجة صح ٣. فى يوم الإجازة يوم الجمعة/لما لعب@	١. لما ماما بتجيب حاجة حلوة@ ٢. لما لعب مع صاحبتى أو اخرج معاها ٣. لما بابا/ ماما يكونوا فرحانين
	الآخر	١. لما تتجح@ ٢. يوم الجمعة علشان إجازة ٣. لما تجيب الدرجات النهائية	١. لما بابا/ ماما تجيب ليه حاجة ٢. ولحنا بنلعب ٣. لما تشوفنى بعد فترة

٢- اللخل :

- امتى تبقى مكسوف ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللى بتحب وبتلعب معاه دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما لجيب درجات متوسطة ٢. لما تقف لوحدى	١. لما لطلب حاجة من حد غريب ٢. لما حد يزق فى ٣. لما يكون فيه ضيوف
	الآخر	١. لما حد يخل عليها فى الحمام ٢. لما تخسر فى المسابقة	١. لما يغير هدومة قدامى ٢. لما حد غريب يكلمها ٣. لما حد قريبة يچى للمنسة
الإناث	الذات	١. لما قرا	١. لما لزل حد ٢. لما لخذ حاجة مش بتعتى ٣. لما ضيف معرفهوش يسلم على
	الآخر	١. لما تجيب درجة وحشة	١. لما يكون فيه ضيوف معرفهمش@ ٢. لما تقف أمام اصحابى ٣. لما حد غريب يسأله عن حاجة

٣- الحزن :

- امتى تبقى زعلان ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحبته وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	الفعاليات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما تضيع منى حاجة ٢. لما أجيب درجات وحشة فى الامتحان	١. لما ماما/ حد يضربنى جامد@ ٢. لما بابا ميفصليش هدم جديدة
	الآخر	١. لما تضيع حاجته	١. لما حد / بابا/ ماما/ تضربه@ ٢. لما تر عل من حد ٣. لما تتخلف مع حد
الإناث	لذات	١. لما اخد درجات وحشة فى المدرسة ٢. لما قع وتتعور ٣. لما لبقى محبوسة فى البيت	١. لما بابا/ ماما/ حد يضربنى
	الآخر	١. لما تتعور	١. لما باباها/ مامتها تضربها@ ٢. لما الأبله تر عقلها

٤- الدهشة :

- امتى تبقى مستغرب ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحبته وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	الفعاليات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	لذات	١. لما الاقى حاجة مشفهاش قبل كدة ٢. لما أشوف حادثة/ تحصل حادثة@	١. لما تخاصمنى صحبتى فجأة ٢. لما الأستاذ بيشرح درس جديد
	الآخر	١. شاف حاجة مشفهاش قبل كدة	١. حد يقولها على حاجة متعرفهاش ٢. لما يكون فيه خنافة أوجد بيكسر حاجة ٣. لما ماما مترضايش تأخذه فى مشوار
الإناث	لذات	١. لما حاجة حصلت ومحصلتش من زملن@ ٢. لما يشوف حاجة قدامى معرفهاش@	١. لما حد يقولها أنه شاف وحش ٢. لما حد يخوفنى
	الآخر	١. لما تشوف حاجة مشفهاش قبل كدة	١. لما ماما توافق فجأة ليه على مشوار هيروجه ٢. لما ولحده توعدا بحاجة وهى متوفيش بوعدا ٣. لما اضحك عليها تستغرب منى

٥- الغضب :

- امتى تبقى غضبان ذى دقق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) اللى بتحب وبتلعب معا دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما لكون عايز أضرب	١. لما حد يضربنى @ ٢. لما حد ينفزنى، حد يغظنى ٣. لما حد ضربنى وعايز أضربه @
	الآخر	١. لما بتتضايق	١. لو حد ضربها ومضربتهوش ٢. لما بقول لحد حاجة والتانى ميعملهاش ٣. لما حد يزعلها
الإناث	الذات	١. لما تحصل حاجة وحشة	١. لما حد يقولى كلمة وحشة ٢. لما حد صغير يعمل حاجة وأنا ميعملهاش ٣. لما حد يزعلنى
	الآخر	١. لما نتترفز	١. لو أنا ضربته ٢. لما الأبله تزعلها وتشتها ٣. لما بتلعب مع أصحابى وتطلع برة من اللعبة

٦- الخوف :

- امتى تبقى خايف ذى دقق فى الصورة دى؟
- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) اللى بتحب وبتلعب معا دايما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. من الظلمة لما للنور ينقطع ٢. لما أعمل حاجة غلط ٣. لما أشوف حاجة فيها رعب/ أو بتخوف زى الثعبان مثلا حيوان مفترس	١. لما بابا يزعلنى
	الآخر	١. تروح فى حنة عممة بتخاف ٢. من الغفاريات ٣. من الشنطة لتقطع	١. لما بابا يزعقل ٢. لما عيال كبيرة متضربة ٣. لو حد/ باباها ضربها @
الإناث	الذات	١. لما ميعملش لوالجب ٢. لما أشوف حاجة كبيرة زى الأسد/ للنمر ٣. لما لحلم حلم وحش	١. لما حد يضربنى ٢. لما حد يخوفنى ويلبس وش
	الآخر	١. لما بيحلم بحاجة وحشة ٢. لما تشوف حاجة تخوفها ٣. لو مش متأكد من الامتحان	١. لما لخوفها تخاف منى ٢. لما بابا يضربه / اختها تزعلها @ ٣. بيخاف من الصبيان اللى فى الشارع

٧- ينفكر :

- امتى تبقى بتفكر ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحب وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. فى الامتحان	١. حد بيضربنى لراى لضربه ٢. لما الاستاذ يسألنى فى حاجة بفكر وأقوله ٣. فكر أعمل مقلب فى حد
الآخر		١. لما بتذكر ومتعرفش الحل بيفكر ٢. لما تكون حاجة صعبة عليه ٣. فى أوقات الامتحانات	١. لو الاستاذ سألها فى حاجة بتفكر
الإناث	الذات	١. لما يكون عندى مشكلة ٢. حاجة مش عرفها بفكر فيها ٣. فكر فى أسئلة الامتحان	١. فكر أطلع لرحلة وماسا مش معاه فلوس ٢. فكر أعمل لماما مفاجأة
الآخر		١. يفكر فى الامتحان وجنول الحصص ٢. لما القلم يخلص بتفكر ٣. بتفكر فى لرحلة	١. لما بلها يزلها بتجيب حاجات ومتلقهاش ٢. لما لجلها حاجات بتفكر أنا جيت ليه لها

٨- مسرور لأنه وجد الحل :

- امتى تبقى مسرور لانك لقيت الحل ذى دقق فى الصورة دى؟

- امتى أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبك) للى بتحب وبتلعب معاه دليما يبقى ذى الصورة دى؟

الجنس	تفاعلات	استجابات تتعلق بحاجات المفحوص	استجابات تخص علاقة الطفل مع الآخر
الذكور	الذات	١. لما الاقاي حاجتى ٢. لما لحل الامتحان ٣. لما لأخلص الامتحان، لخلص تفكير	١. لما حد يسألنى وأعرف
الآخر		١. لو عرف سؤال مكش يعرفه قبل كدة ٢. لما يلاهى قلمه للى ضليع منه	١. لما يكون هيضربنى
الإناث	الذات	١. نور على لجابة ولقيتها ٢. لما انظم وقتى للولجب	١. لما بلها يقولى هاتى حاجة ولور عليها وبعدين الاقايها
الآخر		١. لما يكون فيه حاجة بتعته بيدور عليها لحد ما يلاهيها ٢. لما تضيق حاجتها وتلاهيها	١. لما أمها تقولها مش هقول لأبوكى ٢. لما تلاهى صحبتها عندها تكون مستخية

ثانيًا: "إدارة الانفعالات":

البند الأول :

- دقق كان يلعب هو وصاحبه وكان فرحان قوى، فجأة ومن غير قصد صاحبه حذف الكرة جامد جاءت فى وش دقق، زعل وعيط وصاحبه كان مكسوف لو أنت مكانه تبقى زى أنهى صورة؟ ولينه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة ^(١)	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية ^(٢)	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار ^(٣)
رقم (١) للفرح	(٥-٤)	ذكر	١- عشان هو فرحان	١- لما لعب الكرة هوطى عشان متجيش فيه	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- عشان صاحبه مكنش يقصد يجيب الكرة فى وشه
	(٦-٥)	ذكر	١- عشان هو فرحان باللعب	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- عشان كدة خبط فى الكوره ٢- عشان هى بتضرب مريم كل يوم ٣- هكون فرحانة عشان بلعب معاهم
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١. عشان مكاش قصده
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان يلعب بالكرة	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- لاني مبهتمش بحاجة	١- لاني مش بعيط	٢. عشان لانا فرحانين باللعب
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- لو محتش خبطة بيكون عادى ٢- لاني فرحانة على طول	xxxxxxxxxxxx

١- اى استجابة تشير إلى أنه يعبر عن حاجاته الانفعالية الطبيعية.

٢- اى استجابة تعبر عن أنه يتجاوز المشاعر السلبية (الحزن، الحجل).

٣- اى استجابة تعبر عن أنه يشعر بوجود الآخر فى حياته سواء أكانت هذه المشاعر إيجابية أو سلبية.

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٢) للخجل	(٥-٤)	ذكر	١- لو صغير هضربة و لو كبير مش هعملة حاجة	xxxxxxxxxxxx	١- صاحبة مكش يقصد
	سنو	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنو	أنثى	١- علشان جات جامد في عيني	xxxxxxxxxxxx	١- علشان لما ضربته ٢- علشان لما خليت صحتي يعيط
	(٧-٦)	ذكر	١- علشان الكورة خبطتني في عيني	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنو	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان خبطني في عنيه غصب عنه ويمكن لسامحه
	(٨-٧)	ذكر	١- علشان خبطني بالكورة	١- علشان مش كل حاجة أعيط	١- علشان ضربته من غير قصد
	سنو	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- لما أخبط اختي بتصعب عليا وصالحتها ٢- علشان لما تخبطت من غير قصد ٣- مش قصده يجيب فيه الكورة
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- لما الكورة تيجي في وشة يبقى وقف مكسوف ٢- علشان لما خبطته هبقى مكسوف و محروج
	سنو	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- علشان خلاص عدت الحكاية	١- علشان خبطت صحتي فأكسفت

للصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبير عن رؤيته الخاصة (&)	استجابة تعبير عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية (°)	استجابة تضع الآخر في الاعتبار (#)
رقم (٣) الحزن	(٥-٤)	ذكر	١- لأن الكورة جات في وشي @ ٢- لأن أنا غلبان ٣- لأني الكورة خبطتني ٤- لأني وقعت وتخبطت	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنو	أنثى	١- علشان تخبطت جامد	xxxxxxxxxx	١- لأن صبحي ضربني
	(٦-٥)	ذكر	١- علشان الكورة جات فيا فقدت أعيط وزعلت @ ٢- علشان الكورة خبطتني ولنا حساس فلهزل ٣- علشان تجرحت @	xxxxxxxxxx	١- علشان خطبته بتوجع ومش قصده
	سنو	أنثى	١- علشان تخبطت @	١- هروح أقول لمامتها ان الكورة جلت في وشي	١- علشان مكنش عاوز لكورة تيجي في وشه فجأت ٢- علشان ضربتني ففقدت أعيط @ ٣- لأنه زعل من صاحبه فقد يعيط
	(٧-٦)	ذكر	١- الكورة جات في وشه فيعيط	xxxxxxxxxx	١- علشان هو حنف الكورة جامد فجأت في وشي @
	سنو	أنثى	علشان ضربني @ علشان تخبطت @	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- علشان الكورة جات في وشي @ ٢- علشان الكورة جات بضربة جامدة	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنو	أنثى	١- علشان عيني وجمعتني ٢- علشان ممكن الكورة تيجي فيا وتورلي	xxxxxxxxxx	١ علشان هو زعلان فانا هبي زعلانة واعيط
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	١- علشان بيضربني ٢- علشان هو حنف الكورة وجل في وشي @
	سنو	أنثى	١- علشان جات في عيني @ ٢- علشان الكورة جات في وشي	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٧) يفكر	(٥-٤)	ذكر	١- فكر اعمل فيه ليه	xxxxxxxxxxxx	١- فكر زاي اسامح صحبى
	سنوت	أنثى	١- هفكر اضربه	١- لروح اماما وتحطلى بلستر	٢- هكون فرحان لان صحبى مش قصده
	(٦-٥)	ذكر	عشان خبطنى	xxxxxxxxxxxx	١- عشان هو ميقصدش
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- عشان تخبطت ويمكن شتكنى للميس	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	١- عشان هو زعلان ٢- لما حد يعمل حاجة هفكر اعمله زى ما على	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- فكر لجيب الكورة فيه عشان هو ضربنى ٢- عشان قعد يعيط	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	١- فكر اعمله ليه اضربه ولا	xxxxxxxxxxxx	١- عشان صحبى مكش قصده
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- هفكر لروح عند نكتور لعيني	xxxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٥-٤)	ذكر	١- هخاف من الكورة لتيجي فيه	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوالت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- عشان هطور زاي لخف	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- عشان زاي هخف	xxxxxxxxxxxx
	سنوالت	أنثى	١- فا هكون مبسوطه	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	١- هفكر لضرب صحبي زاي	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوالت	أنثى	١- عشان هكون فرحان لايه بيلعب بالكورة	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان بيصرف يلعب بالكورة ويبقى نكي	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوالت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوالت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- لانه كان بي فكر وبعدين لقي الحل فضحك	xxxxxxxxxxxx

البند الثاني :

- دققو خالص الواجب وجه البرنامج هو بيجبه، فتح التلفزيون وهو فرحان وفجأة النور انطفأ دققو زعل. ماما ولعت شمع وقالت له فكر تعمل أي حاجة لغاية النور ما ييجي لسو أنت مكانه تبقى زى انتهى صورة ؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (١) للفرح	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- بالليل هبقى نسمان وقللم	xxxxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	١- علشان للنور قطع	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- هكون فرحان لما تفرج شوية صغيرين على التلفزيون	١- أفكر أقول لماما تصلى بالرجل بتاع النور ييجي يصلحه
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- ميسوطة لها هتلمب بدل من التلفزيون ٢- ممكن تفرج على اى حاجة تاني	xxxxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- علشان هلع لحد ما للنور ييجي ٢- بابا جابلى لعب كتير هلع بيبها ٣- ميسوطة علشان هشوف خيالى فى الظلمة	١- علشان ماما قاتلتى اعمل اى حاجة تاني
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- علشان هلع لحد ما للنور ييجي	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- علشان خلصت للواجب	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	١- علشان البرنامج عادى مش مهم	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

الصوره	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٢) للخجل	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- عشان للنور راح ٢- عشان قاعد لوحده فيعيط	١- عشان بيفكر يلعب ٢- عشان بيفكر يعمل ليه	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان للنور راح ٢- عشان مش عارفة تعمل ليه	xxxxxxxxxx	١- لما ماما تقولى صح لسمع كلامها
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- عشان للنور قطع ويمكن تولع للشمعة لو نطلع فوق السطح	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان للنور قطع	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان للنور قطع	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- هفكر تشوف أعمل ليه	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	١- عشان مكسوفة من ماما

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٣) الخجل	(٥-٤)	ذكر	١- عشان للنور قطع ٢- عشان مش هتفرج على التلفزيون	١- هيلع الشمعة ولخرج	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان مش هتفرج على التلفزيون @ ٢- عشان البرنامج تقطع ٣- عشان للنور قطع @	١- هيفكر ان النور تقطع إيه	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- البرنامج مش مشوفه ٢- عشان مش هتفرج على التلفزيون / البرنامج @	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان للنور قطع ٢- عشان للنور قطع ولنا مش همسك شمعة ٣- عشان مش هتفرج على التلفزيون ٤- عشان البرنامج هيفخلص @	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان للنور قطع ٢- عشان لنا عايز تقو على التلفزيون	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان مش هتفرج تلفزيون ٢- عشان للنور قطع	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- عشان ماما مش هترضى تقطع التلفزيون
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٧) يفكر	(٥-٤)	ذكر	١- عشان لنور قطع	١- أفكر لعب ٢- ممكن تفرج على التليفزيون في يوم تاني	xxxxxxxxxx
	سنوالت	أنثى	١- عشان لنور قطع	١- عشان هلع بالشمعة ٢- هفكر أعمل ليه	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- هفكر أعمل واجبي/ لذكر ٢- هفكر لحد ما لنور ريجي ٣- أفكر اللعب في أي حاجة تاني ٤- هفكر لنور على التليفزيون وتصل بمامي تجي تأخذني	xxxxxxxxxx
	سنوالت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- هفكر أعمل أي حاجة تاني لحد ما لنور ييجي ٢- أفكر اللعب مع اختي/ ابن عمتي @ ٣- أفكر أعمل ليه حاجة عشان أخلي التليفزيون يفتح	xxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- هفكر أسمع للراديو اللي بالحجارة ٢- هفكر لولع التليفزيون بتوصيلة كهربة من الشارع	١- يفكر بسمع كلام مامته ويعمل أي حاجة تاني
	سنوالت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- مخلي لنور ييجي وتفرج علي ٢- أفكر أعمل أي حاجة تاني ٣- هفكر لصلح الكهرباء لزي ٤- عشان مش كل حاجة اعيط عليه	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- أفكر في حاجة لعب بيها ٢- لو بيتعد البرنامج هتفرج عليه	xxxxxxxxxx
	سنوالت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- هفكر اللعب ليه لحد ما لنور ييجي ٢- هفكر لشنل T-V بالحجارة	١- هفكر يعمل حاجة زي ماما ما قائله
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- أفكر لعب @	xxxxxxxxxx
	سنوالت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- هفكر لعب مثلا @	xxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- علشان معاه شمعة لخذاها من مامته	١- ممكن تفرج عند واحد صحبي مقطمش للنور عنده	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان للنور قطع هيولع شمعة علشان يشوف مين جاى	١- هنصل بالرجل الى قطع للنور ٢- اعمل اى حاجة تانى زى لى زور لصحابى ٣- فكر لعب	xxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- هتفرج على الفيلم/ البرنامج لما يجى مرة تانية	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- هيقعد يفكر لحد ما للنور يجى	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- فكر لعب لحد ما للنور يجى ٢- علشان فكر أعمل اى واجب لنفسى	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- علشان هفكر أعمل اى حاجة ٢- هفكر قرأ فى الكتاب	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- قعد أفكر فى حاجة تانى لحد ما للنور يجى	xxxxxxxxxx

البند الثالث :

- ندقق راح رحلة إلى حديقة الحيوان مع أصحابه في المدرسة، وكان فرحان وسعيد وهو يياكل الفول السوداني. الفول خلص، جلت له فكرة يروح يشتري فول سوداني ثاني لما رجع بصص حواليه ملقاش أصحابه، قعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ايه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن مشاعر إيجابية أنه يبحث عن	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (١) الفرح	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- عشان أن رحلت رحلة مع أصحابي ٢- عشان ملقاش أصحابه
	سنوات	أنثى	١- عشان ياكل القرد	xxxxxxxxxxxx	١- عشان أنا مع أصحابي في رحلة
	(٦-٥)	ذكر	١- عشان مش هروح لأما ثاني ٢- هتوة وملقاش أصحابي	١- ساعات باجي ملقاش بأيا ويقعد لوحدي	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- عشان هاكل لقرد الفول السوداني لوحدي	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- عشان هاكل للقرد برلحتي	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- عشان أنا في رحلة مع أصحابي
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

الصوره	العمر	الجنس	استجابه تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابه تعبر عن انه يبحث عن مشاعر ايجابية	استجابه تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٢) للجل	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان معرفتش لروح	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- هقف مكسوف علشان الأسد ميعضنيش	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ملقش أصحابي
	سنوات	أنثى	١- هبقى مكسوفة علشان الأسد مايعضنيش	xxxxxxxxxxxx	١- علشان لما أرجع مش هلاقي لأصحابي
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان ملقش أصحابي	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان رحت أجيب لقول للسوداني من غير ما قول لهم
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- مكسوفة إني سبت أصحابي ومشيت بعيد عنهم
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

للصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٣) الحزن	(٥-٤)	ذكر	١- لأني ممكن قوة ٢- علشان لفلول السوداني خلص @	xxxxxxxxxxxx	١- علشان أصحابي مشيوا
	سنوات	أنثى	١- علشان أنا مش معرف أروح	١- هقع في مكان لحد لما ماما تبجي تاخدني	١- علشان أصحابي سايوني @
	(٦-٥)	ذكر	١- علشان تهت أعرفه ٢- علشان ملقش حد	xxxxxxxxxxxx	١- علشان مش هلاقى أصحابي اللي وقف معاهم وهزل منهم ٢- علشان أصحابي مشيوا @
	سنوات	أنثى	١- علشان ممكن قوة	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ملقش أصحابي ٢- كان علوز الميس وهي مشيت
	(٧-٦)	ذكر	١- علشان الحيوانات هتمشي علي بيتها ٢- علشان لفلول السوداني خلص	١- علشان أصحابي سايوني ولما هفكر أعمل أي حاجة تاني	١- علشان أصحابي ملقشهم @
	سنوات	أنثى	١- علشان هكون لوحدي	xxxxxxxxxxxx	١- علشان أصحابي سايوني @
	(٨-٧)	ذكر	١- علشان هكون لوحدي	١- علشان هم سايوني ومشيوا أنا هروح للشرطة	١- علشان أصحابي مشيوا وسايوني
	سنوات	أنثى	١- علشان مش معرف لروح لوحدي	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ملقش أصحابي @
	(٩-٨)	ذكر	١- أنا ممكن قوة	١- علشان هم سايوني أنا هنور عليهم	١- علشان سايوني لوحدي
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- هفكر أصحابي ممكن يروحوا فين	١- علشان ملقش أصحابي موجودين @

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٧) يفكر	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- هروح لور في المدرسة	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- هزل بس هلعب	١- علشان أصحابي مشوا وسابوني
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- هفكر لور علي تليفون وتصل بمامي يتجي تاخني	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- لور علي أصحابي ٢- هفكر لتصل بماما ٣- هفقد أفكر في حل حلو	xxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- هفكر لأخرج من الجنيّة لراي	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- هفقد استأهم لحد ما يجوا ٢- أفكر هم راحوا للمدرسة ولا	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	١- هفقد واعط علشان أصحابي مشوا وسابوني
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- هفكر لور عليهم	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- هفكر هم يكونوا راحوا لين ٢- هور عليهم ٣- لو معاية فلوس هروح ٤- هفكر أقول لحد كبير يطلعني من الجنيّة	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- لور عليهم لحد ما الأقربهم	xxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- لروح نور علي أصحابي	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- لفكر نور علي أصحابي والأقارب لزي	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- حد يخنني لو الأسد ياكلني	١- أرجع بتاكسي	١- عشان أصحابي سايوني
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- عشان هفكر لزي لروح	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- هروح لحارس الحديقة	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- نور عليهم ولشوفهم فين	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- هفكر ليه الحل	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- هفكر الاقي أصحابي لزي	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

البند الرابع :

- دقق حوش فلوس العيد وكان عاوز لعبة نفسه فيها، قعد يفكر ازاى يفتح مامته عشان تخرج معاه عشان يشتريها، مامته وافقت، وكان فرحان قوي. لمام وصلوا لقوا المحل قافل. زعل وقعد يعيط، ومش عارف يعمل ايه. لو انت مكانه تبقي زي اناهي صورة؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (١) لفرح	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان حوش فلوس كثير ٢- عشان الدكان قافل ٣- عشان تشتري لعبة جديدة	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- رايح أجيب لعبة	xxxxxxxxxxxx	١- عشان مامته راحت معاه تشتري اللعبة
	سنوات	أنثى	١- عشان هو رايح أجيب لعبة ٢- أفرح لأني تشتري لعبة جديدة@	xxxxxxxxxxxx	١- عشان مامته وافقت
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان رايح تشتري لعبة	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- ممكن تشتري حاجة ثانية من محل ثاني	١- تشتري لعبة وماما هتزل معاه
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٢) للخجل	(٥-٤)	ذكر	١- عشان أنا عايز للعبة ٢- عشان المحل قافل	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	١- عشان معرفتش أشتري للعبة ٢- عشان المحل قافل	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	١- عشان المحل مقبول وملما هتزعقلي
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	١- هبقى زعلاية ومكسوفة من الناس ٢- عشان زعل من مامته
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان مش عارف أصل ليه	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	١- عشان علوزة لأشتري للعبة	xxxxxxxxxx	١- هكون مكسوفة عشان ماما هتزعل لو قتلها تعالى نروح تاني
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان أنا كنت عايز للعبة ٢- عشان المحل قافل	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	١- عشان المحل قافل ٢- عشان ملقتش للعبة	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	١- عشان المحل قافل	xxxxxxxxxx	١- لما أشتري حاجة أشوف المحل الأول وبعدين أقول لماما تعالى

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٣) للحزن	(٥-٤)	ذكر	١- علشان مش هجيب للعبة ٢- علشان لقيت المحل قافل	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان عايزة للعبة ٢- علشان للمحل قافل@	١- هروح لمحل ثاني	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- علشان للمحل قافل ٢- لأني كنت عاوز اشتري للعبة	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- زعلان علشان المحل قافل@ ٢- علشان مشترش للعبة للي عاوزاها@	١- ممكن أروح محل ثاني ٢- أجبب لأرجل يفتح للمحل ٣- ممكن أروح كمان شوي مع بابا لنفس المحل	xxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	١- علشان للمحل قافل@ ٢- علشان معرفتش أشتري للعبة@	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان لأرجل قافل ومش هيفتح النهاردة ٢- زعلان علشان عايز أشتري للعبة	١- أروح ولستي في البيت لحد ما هو يفتح	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- علشان ملقش للمحل مفتوح ٢- علشان للعبة اللي عاوزها ممكن حد يشتريها غيري	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- لأن للمحل قافل ٢- علشان مش هشتري للعبة	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	١- علشان للمحل قافل@	١- أشوف محل غيره	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان للمحل قافل@	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٧) يفكر	(٥-٤)	نكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوآت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- هروح للمحل اللي جنبه ٢- هروح ولرجع ثاني	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	نكر	xxxxxxxxxx	١- لشترى لما المحل يفتح ٢- لروح للبيت ولجي ثاني ٣- لروح محل ثاني ولشترى للعبة	xxxxxxxxxx
	سنوآت	أنثى	١- عشان للمحل قافل	١- هفكر لروح محل غيره ٢- لشترى من محل ثاني ٣- هفكر لجي في وقت ثاني	xxxxxxxxxx
	(٧-٦)	نكر	xxxxxxxxxx	١- لروح للمحل في يوم ثاني ٢- هفكر يفتح امتي ٣- هروح أعمل أي حاجة ثاني لحد ما يفتح المحل	xxxxxxxxxx
	سنوآت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- أفكر أعمل ليه عشان لشترى للعبة	١- أفكر عشان ماما مجبش للعبة للي أنا عاوزها
	(٨-٧)	نكر	xxxxxxxxxx	١- ممكن لشترى للعبة في أي يوم ثاني ٢- أفكر لروح لمحل ثاني لإي	xxxxxxxxxx
	سنوآت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- استني شوية لحد ما المحل يفتح ٢- هفكر لشوف محل ثاني @	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	نكر			
	سنوآت	أنثى			

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن لغة يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٥-٤)	ذكر	١- عشان المحل قافل	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- عشان المحل مقول	١- مفكر لروح تاني والاقي المحل فاتح	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- ممكن لشترى لعبة تاني من محل تاني	١- مفكر في حاجة غيرها علاوة لشترىها واستأذن ماما
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان للراجل قافل المحل	١- مستأذن تاني ولخرج لو حدي ولشترى للعبة ٢- مقعد وفكر أن للراجل ممكن يفتح في وقت تاني	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- مفكر للمحل يفتح أمتي ولروح لشترى للعبة	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان معابة فلوس كثير	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- أفكر لروح محل تاني ولجيب للعبة منه	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	١- عشان لقبت المحل قافل	١- ممكن في يوم تاني المحل يكون فاتح و لجيب للعبة	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

البند الخامس :

- في المدرسة كان فيه مسابقة البالونات، دقق كان قرب يكسب، وهو فرحان وأصحابه
بيسقفوا له. لكن في آخر لحظة البالونة بتاعته فرقت وماكسبش. أتكسف وزعل وقعد
يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي أنهى صورة؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن لغة يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (١) الفرح	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- عشان لصحابي بيصقولي
	سنوات	أنثى	١- عشان البالونة فرقت ٢- عشان بلعب بالبالونة	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- عشان البالونة طقت @	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان البالونة طقت @	١- العياط ملوش لازمة ٢- تطق ولجيب واحدة ثانية	xxxxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- هبقي مبسوط عشان لنا لعبت وكسبتهم كلهم ما عدا واحد
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان قربت أكسب	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
الخلل رقم (٢) (٥-٤)	ذكور	١- عشان بالونتي فرقت @	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	أنثى	١- عشان البالونة فرقت	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	ذكور	١- عشان البالونة بفرقت @	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	أنثى	١- عشان البالونة بفرقت ٢- لأنني خسرت وكنت هكسب خلاص	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	ذكور	١- عشان خسرت ٢- عشان بفرقت بالونتي	xxxxxxxxxx	١- عشان صبحي كسفتي قدم أصحابي	xxxxxxxxxx
	أنثى	١- عشان خسرت للعبة ٢- عشان البالونة فرقت @	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	ذكور	١- عشان البالونة فرقت	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	أنثى	١- عشان خسرت في اللعبة ٢- هكسب لأنني خسرت	xxxxxxxxxx	١- عشان فكسفتي أصحابي	xxxxxxxxxx
	ذكور	١- عشان البالونة طقت @	xxxxxxxxxx	١- مكسوف من أصحابي أنهم كسبوا وأنا لا	xxxxxxxxxx
	أنثى	١- عشان البالونة طقت ٢- عشان خسرت	xxxxxxxxxx	١- مكسوفه من نفسي قدم أصحابي	xxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أفقه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٣) للحزن	(٥-٤)	ذكر	١- عشان للبالونة فرقت @ ٢- عشان مكسبتش	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان بالونتي فرقت @ ٢- عشان مكسبتش ٣- لاني مش هعرف لعب تاني	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- عشان قربت اكسب ولبالونة طقت ٢- عشان للبالونة فرقت @	xxxxxxxxxx	١- عشان لصحابي ضحكوا عليا
	سنوات	أنثى	١- عشان مكسبتش ٢- عشان للبالونة فرقت @	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان بالونتي فرقت ٢- عشان للبالونة طقت ومكسبتش	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان بالونتي فرقت علي آخر لحظة ٢- عشان للبالونة فرقت ولم اكسب	١- عشان ممكن بابا يجيب بالونة تاني	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان خسرت @ ٢- عشان لاني بيلمب معيا كسب وانا بالونتي طقت	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان خسرت في للعبة ٢- عشان للبالونة فرقت	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	١- عشان في آخر لحظة البالونة طقت ٢- عشان مكسبتش	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان للبالونة فرقت ٢- عشان مفيش بالونة تاني لعب بيها	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٧) يفكر	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- لعب تائي وخلص	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	١- عشان مكسبتش	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- عشان بالونة فرقت	xxxxxxxxxxxx	١- هفكر قول إيه لماما
	سنوت	أنثى	١- عشان مكسبتش	١- لعب مرة تائي	xxxxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- اشترى بالونة تائي ٢- فقد فكر أن هي لعبه ممكن تكسبها ممكن تخسرها	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان بالونة طقت	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- فكر اشترك في مسابقة تائي	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- فكر أعمل حاجة تائي	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- عشان مفكر في حاجة	xxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	١- عشان معاية بلونات زى لولد ده هخسرها	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- أفكر لعب ٢- ممكن اشترك في مسابقة تاني	xxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- لأني هلعب تاني وفرقع لبالونات ٢- هقعد أفكر زاي لفرقع لبالونات لصحبي	١- لأنه مكاش يقصد
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان كان قرب يكسب والبالونة طقت ٢- هز عى لصحبي	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- أفكر لفرقله بالونته ٢- أفكر أعمل ليه	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxx	١- أروح لشتري بالونة بدل للى طقت	xxxxxxxxxx

البند السادس :

- فى الإجازة مسافر دقنق عند قرايبه وكان بيطير طيارات ورق هو أصحابه فى حنة واسعة فيها شجر طيارته أعلى واحدة كانت بتجرى فى السما وهو بيجرى وراها وهو فرحان صاحبه زقه لأنه كان بيجرى وراء الطائرة دقنق اتخبط فى شجرة واتعور وقعد يعيط. لو انت مكانه تبقى زى انهى صورة؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم (١) الفرح	(٥-٤)	ذكر	١- علشان طيارتى أعلى ولحدة ٢- علشان قارحت البلد وسفرت	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان الطائرة حوة وبتطير	xxxxxxxxxxxx	١- علشان صحتى مخدش بالها وعورتى
	(٦-٥)	ذكر	١- علشان بلعب ٢- علشان سفرت البلد ٣- علشان الطائرة بتطير	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان طيارتى أعلى ولحدة	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- لألى مبهتمش بحاجة	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى			

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٣) للحزن	(٥-٤)	ذكر	١- علشان تعورت @ ٢- علشان الطيارة كانت فوق ووقعت	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان تعورت @ ٢- علشان تخطبت	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- علشان صحبي زقتي وخطبني في الشجرة ٢- علشان تعورت @	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- لأتني وقعت وتعورت @ ٢- علشان طيارتي وقعت ومش هلاقيها	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	١- علشان تخطبت في الشجرة وتعورت @	١- هروح اماما وقولها على مكان لولد ده	١- علشان صحبي زقتي
	سنوات	أنثى	١- علشان تعورت @ ٢- علشان تخطبت في الشجرة	١- هروح أقول اماما على الغلط اللي عملوا صاحبي	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- علشان الخطبة هتكون وجعاني ٢- علشان الطيارة بلظت ومش معرف ألعب تاني بيها ٣- علشان تعورت	١- استنى لحد متيجي الاجازة لثانية وبابا يجلي طيارة ثانية	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان تعورت @ ٢- علشان تخطبت @	xxxxxxxxxx	١- علشان صحبي زقتي
	(٩-٨)	ذكر	١- علشان تخطبت في الشجرة @ ٢- علشان تعورت ٣- علشان الطيارة بلظت ومش معرف ألعب بيها تاني	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- علشان تخطبت @ ٢- علشان تعورت @	xxxxxxxxxx	١- علشان صحبي زقتي ووقعتي

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٧) يفكر	(٥-٤)	نكر	١- عشان طيارتي تجرى فى السماء	١- هروح لماما وقولها ٢- فكر اعمل ليه فى اصحابى اللي خيطوني ٣- عشان المرة الجاية هاخد بالى	xxxxxxxxxx
	سنوت	لثنى	xxxxxxxxxx	١- عشان المرة الجاية هاخد بالى	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	نكر	xxxxxxxxxx	١- فكر لروح الصديلة وتعالج	xxxxxxxxxx
	سنوت	لثنى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٧-٦)	نكر	xxxxxxxxxx	فكر اعمل اى حاجة	xxxxxxxxxx
	سنوت	لثنى	xxxxxxxxxx	١- فكر اعمل طيارة ورق وبعدين لروح لعب مع صحبى وزقه	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	نكر	xxxxxxxxxx	١- هروح لروح	xxxxxxxxxx
	سنوت	لثنى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	نكر	xxxxxxxxxx	١- فكر لزه زى ما زقى	xxxxxxxxxx
	سنوت	لثنى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- عشان هفكر في حاجة	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	١- عشان معاينة بلونات زى الولد ده هخسر ها	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- فكر لعب ٢- ممكن تشترك في مسابقة تاني	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- لأنني هلعيب تاني وإفترقع بالونات ٢- هقعد أفكر زاي إفترقع بالونات لصحبي	١- لأنه مكانش يقصد
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان قرب يكسب والبالونة طفت	xxxxxxxxxxxx	١- هز علق لصحبي
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- فكر إفترقله بالونة ٢- فكر أعمل ليه	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- أروح لشترى بالونة بذل للى طقت	xxxxxxxxxxxx

البند السابع :

- المعلمة أعطت له شهادة تقدير لأنه كان أشطر واحد ماما وعدته بفسحة جميلة هو اللي يحدد عاوز يروح فين قعد يفكر وكان فرحان قوى. ماما تعبت ومقدرتش تخرج وهو اللي قعد زعلان ومستغرب ازاى ماما توعدده وما تخرجهوش. لو انت مكانة تبقى زى انهى صورة ؟ ليه ؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (١) الفرح	(٥-٤) سنوات	ذكر	١- علشان أنا أشطر واحد	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
		أنثى	١- علشان ماما وعدتني بفسحة جميلة	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما هتخرجني @
	(٦-٥) سنوات	ذكر	١- علشان أنا أشطر واحد ٢- علشان اخذت الشهادة	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبت ويمكن مخرجش
	سنوات	أنثى	١- علشان طلعت الأول والميس هتصقني ليه	xxxxxxxxxxxx	١- علان الميس هتصقني حاجة حلوة ٢- علشان مامتي هتخرجني
	(٧-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ممكن لروح لوحدي	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٨-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبت أن مش هزعل

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أفقه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٢) لخجل	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- مش زعلان علشان ماما تعبانة
	سنوكت	أنثى	١- علشان متفحشش	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبت ومعرفاش نخرج
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- أنا ساعات بقعد ففى البيت لوحدى فانا هقععد لوحدى	١- علشان ماما مش هتفحشنى ٢- أنا مش مصدق ان ماما ضحكت عليه
	سنوكت	أنثى	١- علشان مخرجتنيش	١- أنا هقول لماما خرجيني ومش هعيط	xxxxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبت ومخرجتنيش ٢- علشان ماما مش علوزة تخرجني
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- لما ماما تتعب معملش حاجة غلط	١- علشان ماما تعبت مقدرش تخرجني ٢- زعلان على ماما
	(٨-٧)	ذكر	١- ماما كانت هتخرجها ومخرجتهوش	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- ممكن لروح فى يوم تأتى تكون فيه ماما مش تعبانة	١- علشان ماما وعدتني ومنفذتش وعدها ٢- علشان ماما مخرجتنيش
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما قالتلى ومخرجتنيش
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما مخرجتنيش ٢- علشان ماما منفذتش وعدها

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٣) للحزن	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما عيانة
	سنوات	أنثى	١- علشان مخرجتنيش ٢- علشان عايزة اخرج @	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- زعلان علشان ماما تعبانة @ ٢- علشان ماما لفقت معاينة ومخرجتنيش
	سنوات	أنثى	١- علشان مخرجتنيش @	١- لما ماما تخف ممكن تقسح	١- علشان ماما مرتضش تخرجني
	(٧-٦)	ذكر	١- علشان منفحتش @	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما مفسحتنيش وضحكت عليا
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- ماما ممكن تخرجني في يوم تاني بكرا لو بعده	١- علشان ماما تعب ٢- علشان ماما مخرجتنيش ٣- علشان مرتش الفسحة مع ماما
	(٨-٧)	ذكر	١- علشان مخرجش	١- لما ماما تخف ممكن لروح المكان	١- علشان ماما مخرجش معاينة ولنا لازم لخرج
	سنوات	أنثى	١- علشان مخرجش	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما تعبانة هسمع للكلام ٢- علشان ماما تعب ومقدتش لسيبها @ ٣- هزل علشان ماما منفحتش الحاجة للى قالتني عليها
	(٩-٨)	ذكر	١- علشان ماما مرضتش توديني الرحلة	١- علشان لو ماما مودنتنيش المفروض بابا يوديني بدل من ماما	١- علشان ماما وعدتني ومخرجتنيش
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان ماما مفسحتنيش ٢- ماما وعدتني ومنفحتني وعداها

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٧) يفكر	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- فكر لروح فين	١- لما ماما تخف تخرج ٢- عشان ماما هتخرجني
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- فكر لخرج لزاى ٢- فكر لروح لزاى	١- فكر اعمل ليه عشان ماما تخرج
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- ممكن لروح لوحدى	١- ممكن ماما تستريح وتنزل شوية كدة ٢- فكر هى ليه ماما مخرجتنيش
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- ففقد أفكر أعمل أى حاجة تاني ٢- فكر لعب ٣- فكر ممكن لروح رحلة مع لصحابي في المدرسة	١- ماما مش عاوزة تخرجني عشان ماما تعبانة
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- فكر لزاى هخرج لوحدى	١- فكر هى تعبانة من ليه ٢- فكر ممكن استأذن ولخرج لوحدى
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- فكر اعمل ليه	١- فكر لخلي ماما تنفصح معاية لزاى ٢- فكر لن ماما ممكن تخرج معاية في وقت تاني
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- فكر لزاى ماما تنزل	١- عشان ماما وعدتني وتعبت
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	١- فكر في استنى واصمل تاني ٢- فكر لروح لوحدى لزاى	xxxxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- فكر اعمل حاجة تاني ٢- فكر ممكن بابا يوديني لو معندوش شغل	١- لقد لحد لما ماما تخف
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- لما تكون ماما تعباني لجبلها دكتور ٢- عشان ماما قاتلتني هتخرج ومخرجتنيش

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxx	١- هفكر ممكن لخرج في يوم تاني	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- لخرج لوحدي ٢- ممكن لخرج في يوم تاني	١- أروح أسألها هي لييه مخرجتنيش النهاردة
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	١- عشان لما ماما قالتي هوبك لنا صدقتها
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	١- ممكن لروح لوحدي	١- هفكر لن ماما بكرة تخف وتوبيني
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx

البند الثامن :

- كان عيد ميلاده ماما قالت له هاجيب لك تورتة كبيرة ونحتفل مع اصحابك فى المدرسة يوم الحفلة كان فرحان قوى، كل أصحابه بيحبوه وساعة تقسيم التورتة قعد ياكل ياكل ووسخ هدومه، أصحابه قعدوا يضحكوا عليه هو انكسف وقعد يعيط. لو انت مكانه تبقى زى أنهى صورة؟ ليه؟

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر فى الاعتبار
رقم (١) للفرح	(٥-٤)	ذكر	١- علشان عيد ميلادى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	١- علشان عيد ميلادى	١- قعد اضحك معاهم	١- علشان عزمنا لصحابى وهم فرحانين
	(٦-٥)	ذكر	١- كان فرحان بالتورتة ٢- كان فرحان بحفلة عيد ميلاده	xxxxxxxxxxxx	١- علشان لصحابه بيحبوه
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان مامته جابتله تورتة
	(٧-٦)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان هو عيد ميلادى
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	١- علشان هو عيد ميلادى
	(٨-٧)	ذكر			
	سنوت	أنثى			
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx
	سنوت	أنثى	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx	xxxxxxxxxxxx

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٢) للخجل	(٥-٤)	ذكر	١- عشان أكلت كثير	١- هروح اشير هومي	xxxxxxxxxxxx
	سنوات	أنثى	١- عشان هومي توسخت@	xxxxxxxxxxxx	١- عشان لصحابي ضحكوا عليه
	(٦-٥)	ذكر	١- عشان للتوراة تكبت عليه	xxxxxxxxxxxx	١- عشان هومي توسخت ولصحابي ضحكوا عليه
	سنوات	أنثى	١- علان هومي متوسخة@ ٢- عشان للتوراة وقعت عليها	xxxxxxxxxxxx	١- عشان لصحابي ضحكوا عليه
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان هومي توسخت	xxxxxxxxxxxx	١- عشان لصحابي هيضكوا عليه@
	سنوات	أنثى	١- عشان لنا وسخت هومي	xxxxxxxxxxxx	٢- مكسوف من لصحابي
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان وسخت هومي	xxxxxxxxxxxx	١- مكون قدام لصحابي وماما هتزعقلى ٢- عشان هم فضلوا بضحكوا عليه
	سنوات	أنثى	١- عشان هومي توسخت@ ٢- عشان لكنت كثير وليس توسخ	xxxxxxxxxxxx	١- عشان لصحابي ضحكوا عليه
	(٩-٨)	ذكر	١- عشان لكنت كثير ٢- عشان هومي توسخت@	xxxxxxxxxxxx	١- عشان لصحابي ضحكوا عليه
	سنوات	أنثى	١- عشان هومي توسخت	xxxxxxxxxxxx	١- عشان لصحابي ضحكوا عليه@

للمصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٣) الحزن	(٥-٤)	ذكر	١- عشان هدمي توسخت	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	١- عشان هدمي توسخت@	xxxxxxxxxx	١- عشان ماما زعقت بصوت عالي
	(٦-٥)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	١- عشان ماما زعقت ٢- عشان هدمي توسخت ولعليل ضحكوا عليه ٣- عشان لصحابي ضحكوا عليه@
	سنوكت	أنثى	١- الأكل بقع هدمي ٢- عشان هدمي توسخت	xxxxxxxxxx	١- لعليل ضحكوا عليا
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان هدمي توسخت	xxxxxxxxxx	١- هيط عشان لصحابي ضحكوا عليا
	سنوكت	أنثى	١- عشان هدمي توسخت@	xxxxxxxxxx	٢- لصحابي ضحكوا عليا
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان وسخت هدمي	xxxxxxxxxx	١- عشان بيضحكوا عليه
	سنوكت	أنثى	١- عشان هدمي توسخت	xxxxxxxxxx	١- لو ماما شافت هدمي متوسخة هتضربني ٢- عشان بيضحكوا عليه
	(٩-٨)	ذكر	١- عشان هدمي توسخت	xxxxxxxxxx	١- عشان بيضحكوا عليه
	سنوكت	أنثى	١- لأن للتورطة وقعت عليه	xxxxxxxxxx	١- عشان لصحابي ضحكوا عليه

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٧) يفكر	(٥-٤) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- أفكر أغير هومي	xxxxxxxxxxxx
	أنثى	١- عشان هاكل كثير من التورتة	xxxxxxxxxxxx	١- عشان هومي	١- عشان هومي
	(٦-٥) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- أفكر في حاجة أعلمها في هومي	xxxxxxxxxxxx
	أنثى	١- أفكر اعمل إيه	xxxxxxxxxxxx	١- هومي	١- هومي
	(٧-٦) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- أفكر اعمل إيه	١- هومي
	أنثى	١- عشان هومي	xxxxxxxxxxxx	١- هومي	١- هومي
	(٨-٧) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- أفكر اعمل إيه	١- هومي
	أنثى	١- هومي	xxxxxxxxxxxx	١- هومي	١- هومي
	(٩-٨) سنوات	ذكر	xxxxxxxxxxxx	١- هومي	١- هومي
	أنثى	١- هومي	xxxxxxxxxxxx	١- هومي	١- هومي

الصورة	العمر	الجنس	استجابة تعبر عن رؤيته الخاصة	استجابة تعبر عن أنه يبحث عن مشاعر إيجابية	استجابة تضع الآخر في الاعتبار
رقم (٨) مسرور لأنه وجد الحل	(٥-٤)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	١- عشان هومي توسخت ٢- عشان هو عيد ميلادي	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٦-٥)	ذكر	١- عشان هومي توسخت ٢- عشان لتورثة كبيرة	١- فكر أغير هومي بسرعة	xxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	١- هو كان ييفكر مين هيقسم لتورته ٢- هو ييفكر عنده كام سنة ٣- عشان هومي توسخت لما أكلت كثير	١- هروح أغير هومي بسرعة	xxxxxxxxxx
	(٧-٦)	ذكر	١- عشان يوم عيد ميلادي	١- هفشل هومي للي توسخت	١- هسأل لصحابي وتقولهم بتضحكوا علي إيه
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٨-٧)	ذكر	١- عشان هومي توسخت	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	(٩-٨)	ذكر	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx
	سنوكت	أنثى	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx	xxxxxxxxxx

ثالثاً: مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤ - أقل من ١٠ سنوات)
إعداد: أ.د. عفاف احمد عويس
١- ورقة الأسئلة

التعليمات :

هذا المقياس يطبق فردياً علي الأطفال العاديين وأطفال المؤسسات الاجتماعية ومدارس التربية الفكرية.

يجب عند التطبيق التأكد من وجود جو من الأنفة بين الطفل والفاحص ومراعاة أن يتوفر في المكان الهدوء وعدم وجود مشتتات للانتباه.

ليس هناك وقت محدد لالنتهاء من التطبيق لكن مطلوب ضبط وقت البداية وتسجيل الوقت الذي استغرقه التطبيق في الخانة المخصصة لذلك في ورقد الإجابة.

اتبع التعليمات الخاصة بكل سؤال بدقة واقرأ العبارات الموجودة دون إضافة وإذا تتطلب الأمر يمكن إعادة العبارات مرة أخرى وليس بصيغة أخرى.

أولاً: فهم الانفعالات: التعرف علي الانفعال وتسميته من بين انفعالات مشابهة أو مضادة له:

تأكد من تسلسل أرقام الصور ثم قم بوضع كل ثلاثة معا واسأل كما يلي:
(سجل الاستجابات حسب التسلسل في ورقة الإجابة):

- ١- فرحان، مندهش، غضبان (١، ٤، ٥) اسأل: فين ددق الفرحان؟
- ٢- مكسوف، بيفكر، خايف (٢، ٦، ٧) اسأل: فين ددق المكسوف؟
- ٣- يبكي، غضبان، مكسوف (٣، ٥، ٨) اسأل: فين ددق اللي بيعيط؟
- ٤- مندهش، فرحان، بيفكر (٤، ٧، ١) اسأل: فين ددق المندهش؟
- ٥- غضبان، خايف، مكسوف (٥، ٦، ٢) اسأل: فين ددق الغضبان؟
- ٦- خايف، مندهش، مكسوف (٦، ٤، ٢) اسأل: فين ددق الخايف؟
- ٧- بيفكر، مسرور، يبكي (٧، ٨، ٣) اسأل: فين ددق اللي بيفكر؟
- ٨- مسرور، فرحان، يبكي (٨، ١، ٣) اسأل: فين ددق اللي كان محتار وبعدين وجد الحل.

ثانياً: إدراك الانفعالات: التعرف علي انفعالات الذات والآخر والتعبير عن الحاجات المتصلة بها (الانفعال المناسب في الموقف المناسب)

اعد ترتيب الصور حسب تسلسلها (خلف كل صورة) ثم اسأل:

- تناول الصورة الأولى وأسأل: ماذا يحدث يجعل (يذكر اسم المفحوص) يبقى زى دقنق في الصورة دي؟ سجل ما ينطق به الطفل أمام رقم واحد في ورقة الإجابة في الجزء الخاص بفهم الانفعالات. أكمل بالنسبة للصور الباقية.
- تأكد من ترتيب الصور واسأل: ماذا يحدث يجعل أخوك (أختك) أو صاحبك (صاحبتك) اللي بتحبه وبتلعب معاه دايماً، يبقى زى الصورة دي ؟ سجل ما ينطق به الطفل أمام رقم واحد في المكان المخصص لفهم انفعالات الآخر بورقة الإجابة. وأكمل بالنسبة للصور الباقية

ثالثاً: إدارة الانفعالات: توظيف الانفعالات واختيار انسبها:

- ضع أمام الطفل الصورة رقم ١، ٢، ٣، ٧، ٨ (فرحان، مكسوف، يبكي، يفكر، وجد الحل).
- قل للطفل: هاحكي لك حكاية عن دقنق وعاوزاك تركز معايا: دقنق ولد شاطر بيبقي أحياناً فرحان (اشر إلي الصورة ١) وأحياناً بيبقي زعلان ويمكن يعيط (اشر إلي الصورة ٣). ولما يعمل حاجة غلط بيبقي مكسوف (اشر إلي الصورة ٢). وأوقات لما بيبقي مكسوف أو زعلان يقعد يفكر (اشر إلي الصورة ٧) في حاجة ما تخلهوش زعلان أو مكسوف، وفعلات تيجي له أفكار (اشر إلي الصورة ٨) تخليه مسرور أو مرتاح لأنه لقي حل يخليه مش زعلان.
- قل: دلوقت ها قول لك شوية حكايات حصلت لدقنق وعاوزاك تقول لي لو انت مكانه كنت تبقي زيه في انهي صورة. يعني بعد كل حكاية سوف تختار واحدة من الصور دي (اشر إلي الصور الخمس) وتقول لي اخترتها.
- احك كل موقف وسجل الإجابات في موضعها في ورقة الإجابة (احرص علي عدم التغيير في العبارات).
- ١- دقنق كان بيلعب الكورة هو وصاحبه، وكان فرحان قوي، فجأة ومن غير قصد صاحبه حذف الكورة جامد جاءت في وش دقنق، زعل وعيط، وصاحبه كان مكسوف. لو أنت مكانه تبقي زى انهي صورة ؟ (اشر إلي الصور) سجل الإجابة ثم اسأل: ليه؟

- ٢- دقدق خلص الواجب وجه برنامج هو بيبه، فتح التلفزيون وهو فرحان، وفجأة النور انطفأ، دقدق زعل. ماما ولعت شمع، وقالت له فكر تعمل أي حاجة لغاية النور ما ييجي. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ليه؟
- ٣- دقدق راح رحلة إلي حديقة الحيوان مع أصحابه في المدرسة، وكان فرحان وسعيد وهو بيأكل القرد الفول السوداني. الفول خلص، جات له فكرة يروح يشتري فول سوداني تاني. لما رجع بص حواليه ملقأش أصحابه، قعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ليه؟
- ٤- دقدق حوش فلوس العيد وكان عاوز لعبة نفسه فيها، قعد يفكر إزاي يقتع مامته عشان تخرج معاه عشان يشتريها، مامته وافقت، وكان فرحان قوي. لما وصلوا لقوا المحل قافل. زعل وقعد يعيط، ومش عارف يعمل إيه. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ليه؟
- ٥- في المدرسة كان فيه مسابقة البالونات، دقدق كان قرب يكسب، وهو فرحان وأصحابه بيسقفوا له. لكن في آخر لحظة البالونة بتاعته فرقعت وماكسبش. اتكسف وزعل وقعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ليه؟
- ٦- في الإجازة سافر عند قرايبه، وكان بيطيير طيارات ورق هو وأصحابه في حنة واسعة فيها شجر، طيارته كانت اعلي واحدة، كانت بتجري في السما وهو بيجري وراها، وهو فرحان. صاحبه زقه لأنه كان بيجري وراء الطيارة بتاعته، دقدق اتخبط في شجرة واتعور، وقعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ليه؟
- ٧- المعلمة أعطت له شهادة تقدير لأنه كان اشطر واحد ماما وعدته بفسحة جميلة هو اللي يحدد عاز يروح فين قعد يفكر وكان فرحان قوي. ماما تعبت ومقدر تش تخرج وهو قعد زعلان ومستغرب إزاي ماما توعده وماتخرجوش. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ليه؟
- ٨- كان عيد ميلاده ماما قالت له هاجيب لك تورتة كبيرة وتحتفل مع أصحابك في المدرسة، يوم الحفلة كان فرحان قوي، كل أصحابه بيبوه، وساعة تقسيم التورتة قعد يأكل يأكل ووسخ هدمه، أصحابه قعدوا يضحكوا عليه. هو اتكسف وقعد يعيط. لو أنت مكانه تبقي زي انهي صورة؟ ليه؟

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعاً: إدارة الانفعالات:

الدرجة الكلية	الاستجابة			الصورة المختارة	رقم البند
	الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة		
					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
					٧
					٨
				المجموع	

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

الدرجة الكلية	إدارة الانفعالات	إدراك الانفعالات			فهم الانفعالات
		المجموع	الأخر	الذات	

الزمن المستغرق في التطبيق:

إجمالي الزمن المستغرق		نهاية التطبيق			بداية التطبيق	
دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة

تاريخ التطبيق: ٢٠ / /

ملاحظات الفاحص:

.....

.....

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد مويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعاً: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق				نهاية التطبيق		إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: ٢٠ / /

ملاحظات الفاحص:

.....

.....

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٩-٤ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعاً: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق				نهاية التطبيق		إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة		ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية

تاريخ التطبيق: ٢٠ / /

ملاحظات الفاحص:

.....

.....

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداده: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعاً: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق				نهاية التطبيق		إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص:

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعاً: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق				نهاية التطبيق		إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة		ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية

تاريخ التطبيق: ٢٠ / /

ملاحظات الفاحص:

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات	إدراك الآخر	المجموع
البند	الدرجة	الاستجابة	الدرجة
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
	المجموع	المجموع	

رابعاً: إدارة الانفعالات:

رقم البند	الصورة المختارة	الاستجابة			الدرجة الكلية
		الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
المجموع					

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

فهم الانفعالات	إدراك الانفعالات			إدارة الانفعالات	الدرجة الكلية
	الذات	الآخر	المجموع		

الزمن المستغرق في التطبيق:

بداية التطبيق				نهاية التطبيق		إجمالي الزمن المستغرق	
ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة	ساعة	ثانية	دقيقة

تاريخ التطبيق: ٢٠ / /

ملاحظات الفاحص:

.....

.....

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()

مقياس الذكاء الوجدانى
إعداده: أ.د. عفاف أحمد عويس
٣- تقدير الدرجات

الدرجة

أولاً: فهم الانفعالات

- ٢ التعرف على الانفعال المطلوب
١ أى استجابة
٠ لم يجب

ثانياً: إدراك انفعالات الذات/ الآخر

- ٢ استجابة تشير إلى أنه يضع الآخر فى اعتباره
١ استجابة تتعلق بحاجاته الشخصية
٠ لم يجب

ثالثاً: إدارة الانفعالات

- ٢ اختيار الصورة رقم ٧ أو ٨
١ اختيار أى صورة
٠ لم يجب

سبب اختيار الصورة

- ٣ سبب يشير إلى أنه يضع الآخر فى اعتباره أو يقدر انفعالات الآخر

- ٢ سبب يشير إلى أنه يبحث عن مشاعر إيجابية
١ سبب يعبر عما يعود له شخصياً
٠ لم يجب

النهاية العظمى لمجموع الدرجات = ٨٨ درجة

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعاً: إدارة الانفعالات:

الدرجة الكلية	الاستجابة			الصورة المختارة	رقم البند
	الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة		
					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
					٧
					٨
					المجموع

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

الدرجة الكلية	إدارة الانفعالات	إدراك الانفعالات			فهم الانفعالات
		المجموع	الأخر	الذات	

الزمن المستغرق في التطبيق:

إجمالي الزمن المستغرق		نهاية التطبيق			بداية التطبيق		
دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة	ثانية

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص:

.....

.....

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٩-٤ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات	إدراك الآخر	المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الدرجة
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			
	المجموع	المجموع	

رابعاً: إدارة الانفعالات:

الدرجة الكلية	الاستجابة			الصورة المختارة	رقم البند
	الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة		
					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
					٧
					٨
					المجموع

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

الدرجة الكلية	إدارة الانفعالات	إدراك الانفعالات			فهم الانفعالات
		المجموع	الأخر	الذات	

الزمن المستغرق في التطبيق:

إجمالي الزمن المستغرق		نهاية التطبيق			بداية التطبيق		
دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة	ثانية

تاريخ التطبيق: / / ٢٠

ملاحظات الفاحص:

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعاً: إدارة الانفعالات:

الدرجة الكلية	الاستجابة			الصورة المختارة	رقم البند
	الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة		
					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
					٧
					٨
				المجموع	

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

الدرجة الكلية	إدارة الانفعالات	إدراك الانفعالات			فهم الانفعالات
		المجموع	الآخر	الذات	

الزمن المستغرق في التطبيق:

إجمالي الزمن المستغرق		نهاية التطبيق			بداية التطبيق		
دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة	ثانية

تاريخ التطبيق: ٢٠ / /

ملاحظات الفاحص:

.....

.....

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()

مقياس الذكاء الوجداني للأطفال (٤-٩ سنوات)

إعداد: أ.د. عفاف أحمد عويس

٢- ورقة الإجابة

أولاً: البيانات الشخصية:

١- اسم الطفل:

٢- السن	شهر	سنة

٣- النوع: ذكر () أنثى ()

٤- محل الإقامة: قرية () مدينة ()

٥- المحافظة: (.....)

٦- عدد الإخوة والأخوات: () ٧- ترتيب الطفل بين إخوته: ()

٨- عمل الأب: ٩- عمل الأم:

١٠- المدرسة: ١. حكومية () ٢. تجريبية ()

٣. خاصة عادية () ٤. خاصة لغات ()

ثانياً: فهم الانفعالات:

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	مجموع
الإجابة									

ثالثاً: إدراك الانفعالات (الذات - الآخر):

رقم	إدراك الذات		إدراك الآخر		المجموع
البند	الاستجابة	الدرجة	الاستجابة	الدرجة	
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
	المجموع		المجموع		

رابعاً: إدارة الانفعالات:

الدرجة الكلية	الاستجابة			الصورة المختارة	رقم البند
	الدرجة	لماذا اختار الصورة	الدرجة		
					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
					٧
					٨
				المجموع	

درجات الطفل على المقاييس الفرعية وعلى المقياس ككل:

الدرجة الكلية	إدارة الانفعالات	إدراك الانفعالات			فهم الانفعالات
		المجموع	الأخر	الذات	

الزمن المستغرق في التطبيق:

إجمالي الزمن المستغرق		نهاية التطبيق			بداية التطبيق	
دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة	ثانية	ساعة	دقيقة

تاريخ التطبيق: ٢٠ / /

ملاحظات الفاحص:

.....

.....

الفاحص (الاسم): لتوقيع ()















